

308  
6

UNIVERSITY OF TORONTO

P. B.  
Tam. 29



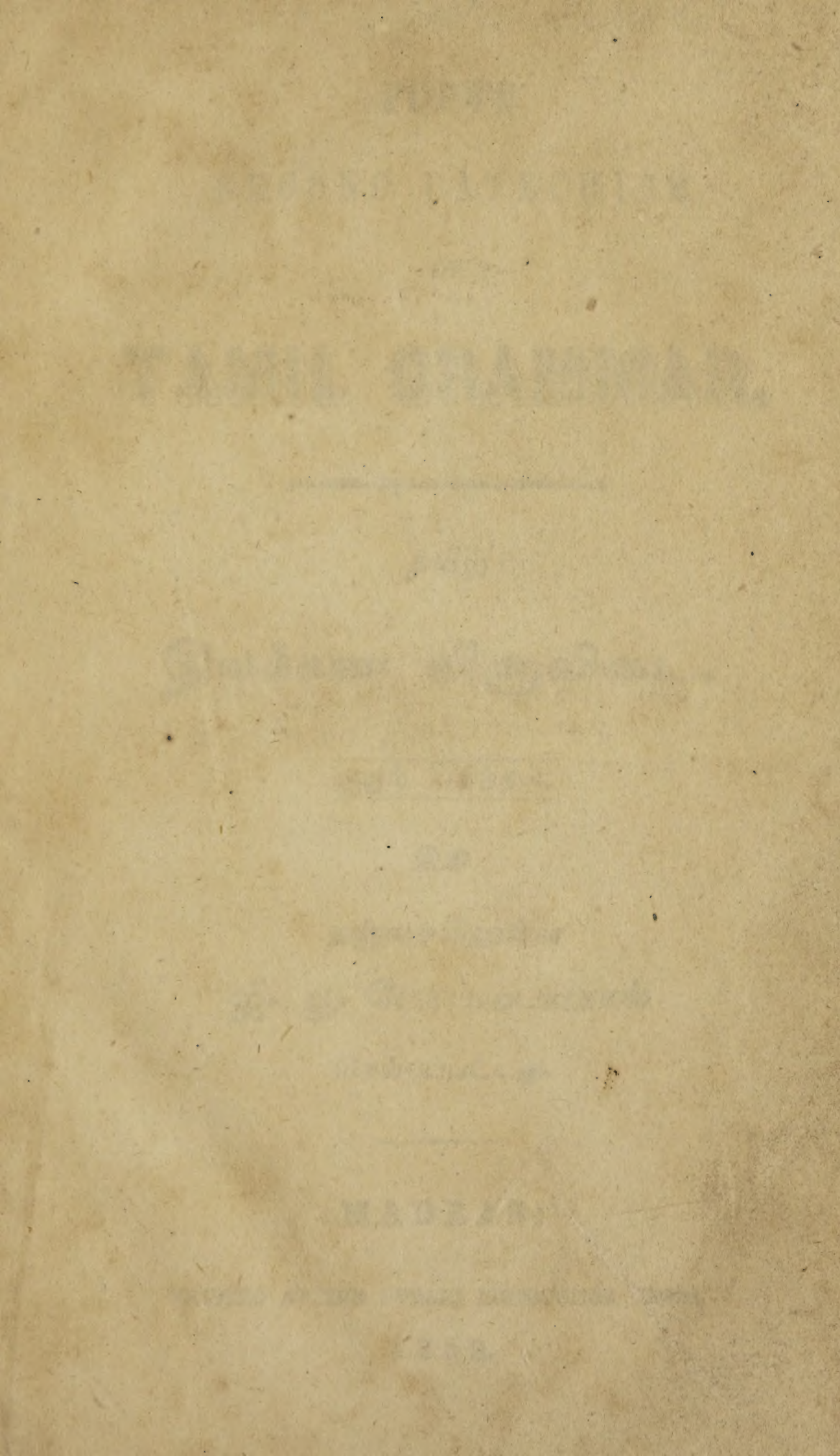
P. B. Tam. 29

G. V. Pope

Second catechism of Tamil grammar



22200214379







POPE'S

SECOND CATECHISM

OF

TAMIL GRAMMAR.

தமிழ்

இலக்கண வினாவிடை.

ஆறாம் பதித்தல்.

இது

தஞ்சையிலுள்ள

ஜி. யூ. போப்பையரால்

செய்யப்பட்டது.

MADRAS:

PRINTED AT THE PUBLIC INSTRUCTION PRESS.

1858.



FOPE'S

RECORD OF THE

OF

TAMIL GRAMMAR



[The references in the *Tamil Poetical Anthology*, Published by the Director of Public Instruction, are to be adapted to this Grammar, as well as to the III and larger one.]

22

சென்னை

சென்னை

சென்னை

MADRAS

PRINTED AT THE PUBLIC INSTRUCTION PRESS

1888

POPE'S  
SECOND CATECHISM OF TAMIL GRAMMAR.

இலக்கண நூற் சுருக்க வினா விடை.

முதலாவது : எழுத்ததிகாரம்.

I. ORTHOGRAPHY.

க. எழுத்தியல்.

I. LETTERS.

1. CLASSES OF LETTERS.

க. தமிழ்ப்பாஷையின் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

உயிர்எழுத்து, மெய்யெழுத்து, ஆய்த எழுத்து, உயிர்மெய்எழுத்து என நான்கு வகைப் படும்.

2. VOWELS.

உ. உயிர் எழுத்துக்கள் எவை?

அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ, ஒள, இப்பன்னிரண்டும் உயிர்எழுத்துக்கள் ஆம்.

[ஆவி, அச்சு, சுரம் எனவும் படும்.]



**3. SHORT VOWELS.**

௩. இவற்றுள், குற்றெழுத்துக்கள் எவை?

அ, இ, உ, எ, ஓ குற்றெழுத்துக்கள்  
ஐந்தே.

[குறில் எனவும்படும்.]

**4. LONG VOWELS.**

௪. நெட்டெழுத்துக்கள் எவை?

ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ நெட்டெ  
ழுத்தேழே.

[நேடில் எனவும் படும்.]

**5. DEMONSTRATIVE LETTERS.**

௫. சுட்டெழுத்துக்கள் எவை?

சொல்லுக்கு முதலில், பொருள்களைக்  
குறித்துக் காட்டும் அர்த்தத்திலே, தனித்  
து நிற்கும் அ, இ, உ, சுட்டெழுத்துக்  
கள் என்றும் பெயர் பெறும்.

அகரம் தூரத்தில் இருக்கிற பொருளையும், இகரம் ச  
மீபத்தில் இருக்கிற பொருளையும், செய்யுளிலே மாத்திரம் வழ  
பங்கிய உகரம் பின் நிற்கும் பொருளையுங் காட்டும்.

(உதாரணம்.) அவன், இது, உவன்: மொழிக் கு உறுப்  
பாய் வந்தன. அம்மனிதன், இவ்வீடு,  
உவ்விடம்: மொழியைச் சார்ந்துவந்தன.

**6. INTERROGATIVE LETTERS.**

௬. வினா எழுத்துக்கள் எவை?

ஆ, எ, ஏ, ஓ எனவும், யா என்னும் உ  
யிர் மெய்யெழுத்தும், வினா எழுத்துக்கள்  
என்றும் பெயர் பெறும். இவற்றுள், எ,  
யாமொழி முதலிலும், ஆ, ஓ மொழி இறு  
தியிலும், ஏ இரண்டிடத்திலும் வருகும்.



(உ-ம்.) அவனா, எவன், எது, இவனே, மரமோ, யாவை.

**7. CONSONANTS.**

எ. மெய்யெழுத்துக்கள் எவை?

க், ங், ச், ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன் இப்பதினெட்டு ம் மெய்யெழுத்துக்கள் ஆம்.

[ஒற்று, உடல், உடம்பு, அல் எனவும் படும்.]

**8. HARD LETTERS.**

அ. இவற்றுள், வல்லெழுத்துக்கள் எத்தனை?

க, ச, ட, த, ப, ற, என வல்லெழுத்துக்கள் ஆறாம்.

[வன்கணம் எனவும், வன்மை, எனவும், வல்லினம், எனவும் படும்.]

**9. SOFT LETTERS. NASALS.**

கூ. மெல்லெழுத்துக்கள் எத்தனை?

ங், ஞ், ண், ந், ம், ன், என மெல்லெழுத்தாராம்.

[மென் கணம் எனவும் மென்மை எனவும் மெல்லினம் எனவும் படும்.]

**10. MEDIAL LETTERS.**

டி. இடை எழுத்துக்கள் எத்தனை?

ய், ர், ல், வ், ழ், ள், என இடையெழுத்துக்கள் ஆறாம்.

[இடைக்கணம், எனவும், இடைமை எனவும், இடையினம் எனவும் படும்.]

**11. PRIMARY AND SECONDARY LETTERS.**

டி. இவ்வற்றிற்கு வேறே பெயரும் உண்டோ?



தலையான எழுத்தாகும் உயிர் பன்னிரண்டும், மெய் பதினெட்டும் ஆகிய முப்பதும் முதல் எழுத்துக்கள் என்றும் பெயர் பெறும்; மற்றைய எல்லா எழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்கள் எனப்படும்.

**12. THEGUTTURAL.**

கஉ. ஆய்தம் ஆவதென்ன?

சிலவிடத்தில் உயிர்போலவும், சிலவிடத்தில் மெய்போலவும் ஒலித்து, உயிரும் ஆகாமல், மெய்யும் ஆகாமல், தனி நிலையாய் வருகிற ஓர் எழுத்தாம். இது குற்றெழுத்துக்கும் வல்லெழுத்துக்கும் நடுவே வரும்.

[அதற்கு வடிவு ஓ, அல்லது கூ.]

(உ-ம்.) இஓ்து, அஓறிணை.

**13. VOWEL CONSONANTS.**

ககூ. உயிர் மெய்யெழுத்துக்கள் எவை?

பதினெட்டு மெய் மேலும் பன்னிரண்டு உயிருந் தனித்தனி ஏறிவருதலால் தோன்றிய இருநூற்றுப் பதினொறும் உயிர் மெய்யெழுத்துக்கள் ஆம்.

(உ-ம்.) க கர மெய்யாகிய க் என்பதன்மேல்  
 அகரம் ஏற க எனவும்,  
 ஆகாரம் ஏற கா எனவும்,  
 இகரம் ஏற கி எனவும் வரும்.  
 மற்றையவும் இவ்வாறே.

**14. PROLONGATION OF SOUND.**

கசு. அளபெடை என்பதியாது?



செய்யுளில் ஓசை குறைந்தவிடத்து எழுத்தை நீட்டிச் சொல்வதே அளபெடை என்றும். இது உயிரளபெடை என்றும், ஒற்றளபெடை என்றும், இருவகை ஆம்.

(உ-ம்.) ஒதல் எ-தற்கு ஓ ஒதல் என நெட்டெழுத்தே, டே அதற்கு இனமான குற்றெழுத்து வந்தது ம்; எடுப்பதும் எ - தற்கு எடுப்பதூஉம் எனக் குறிலே நெடிலாகிப் பின்னர் அளபெடுத்தது ம்; சங்கு எ-தற்கு சங்குஎன ஒற்றெழுத்து அளபெடுத்ததுங் காண்க.

### 15. ABBREVIATED உ.


கரு. குற்றியல் உகரம் என்பதியாது?

தனிக்குறிலொழிய மற்றைய எழுத்தின்கடையில் கு, சு, டி, து, பு, று வரில் அவ்வல்லெழுத்தின்மேல் இருக்கும் உ குற்றியல் உகரம் என்னப்படும்.

(உ-ம்.) நாகு, காசு, மாடு, வாது,

எ-ன	நெடிற்றொடர்	மொழிக்குற்றியல் உகரம்;
எஃது,	கஃசு,	எ-ன ஆய்தத்தொடர் மொழிக்குற்றியல் உகரம்;
வரகு,	பலாசு	எ-ன உயிர்த்தொடர் மொழிக்குற்றியல் உகரம்;
எழுத்து,	காற்று	எ-ன வன்றொடர் மொழிக்குற்றியல் உகரம்;
குரங்கு,	பண்பு	எ-ன மென்றொடர் மொழிக்குற்றியல் உகரம்;
சால்பு,	வெய்து	எ-ன இடைத்தொடர் மொழிக்குற்றியல் உகரம்.

இவற்றின் கடைசியில் இருக்கும் உ குற்றியலுகரம் ஆம்.

 மற்றைய உகரம் முற்றுகரம் எனப்படும்.



**16. QUANTITY.**

ககூ. மாத்திரை ஆவ தென்ன?

கண்ணிமைப் பொழுதும், கைந்நொடிப் பொழுதும் மாத்திரை என்னப்படும்.

ஒற்றுக்கும், குற்றிய விகரத்திற்கும், குற்றியலகரத்திற்கும் அமைந்திரையும், குறிலுக்கு ஒரு மாத்திரையும், நெடி உக்கு இரு மாத்திரையும், உயிர் அளபெடைக்கு மூன்று மாத்திரையும் அளவாம்.

**17. INTERCHANGE.**

கஎ. போலி என்ப தென்ன?

ஒள காரத்திற்கு	அவ்	எனவும்,
ஐ காரத்திற்கு	அய்	எனவும்,
நகரத்திற்கு	ரு	எனவும்,
லகரத்திற்கு	ர்	எனவும்,
மொழியீற்று மகரத்திற்கு	ன்	எனவும்,
குற்றிய லகரத்திற்கு	அர்	எனவும்,
அகரத்திற்கு	ஐ	எனவும்,
வந்து ஒத்து நடப்பது போலி		என்றும்.

(உ-ம்.) ஒளவியம் — அவ்வியம்; வையம் — வய்யம்;  
 நண்டு — ஞண்டு; கலம் — கலன்;  
 மயல் — மையல்; குடல் — குடர்;  
 அரும்பு, — அரும்பர்; இன்பர், — இன்பு,

**18. SANSKRIT LETTERS.**

கஅ. தமிழிலே வழங்கி வரும் வடஎழுத்துக்கள் எவை?

க்ஷ, ஷ, ஸ, ஜ, ஹ முதலியவுஞ் சிலவிடத்து வரும்.



(உ-ம்.) பக்டம் - இது தமிழிலே பட்சம் எனவும், பக்கம் எனவும் வழங்கும்.

பாஷை..... பாடை.

புஸ்தகம்..... புத்தகம்.

கஜம் ..... கசம், கயம்.

மோஹம்..... மோகம்.

ஹானி ..... ஆனி.

## உ. எழுத்துப் புணரியல்.

### II. COMBINATIONS OF LETTERS.

#### 19. CHANGES OF LETTERS.

கக. விகாரம் என்ப தென்ன?

மொழியோடு மொழி, வேற்றுமை வழியிலாவது, அல் வழியிலாவது, பொருத்தும்பொழுது நிலைமொழியின் ஈற்றெழுத்தாகிலும், வருமொழியின் முதலெழுத்தாகிலும், அவ்விரண்டெழுத்துகளும் ஆகிலுந் திரிவதுங் கெடுவதும் வேறே எழுத்துத் தோன்றுவதுமே விகாரம் என்னப்படும்.

#### 20. KINDS OF CHANGE.

உடு. அவ்விகாரம் எத்தனை வகை ஆம்?

தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என மூவகை ஆம்.

இவற்றுள்,

(க) இல்லாத விடத்து எழுத்து உண்டாகுவது தோன்றல் :



(உ-ம்.) என் + இடத்தல் = என்னிடத்தல், என்பதில் என் தோன்றியது தோன்றல் விகாரம்.

(உ) ஒரெழுத்துமற்றோரொழுத்தாக மாறுவது திரிதல்:

(உ-ம்.) பால் + குடம் = பாற்குடம், என்பதில் லகரம் றகரமாக மாறியது திரிதல் விகாரம்.

(ஈ) இருக்கிற இடத்து ஒரொழுத்து மறைவது கெடுதல்:

(உ-ம்.) மரம் + வீடு = மரவீடு, என்பதில் மகரம் மறைந்தது கெடுதல் விகாரம்.

## 21. INFLECTED COMBINATION.

உக. வேற்றுமைச்சந்தி ஆவ தென்ன?

நிலை மொழியின் இறுதியிலே, ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண், என்னும் உருபுகள் தொக்கும் விரிந்தும் வரப் புணர்வது வேற்றுமைச்சந்தி ஆம்.

(உ-ம்.) கல்லெறிந்தான், கல்லாலெறிந்தான்; மரத்தை வெட்டினான் மரம் வெட்டினான், என்பதில் ஆல், ஐ, என்னும் வேற்றுமை உருபுகள் வெளிப்பட்டும் வெளிப்படாமல் மறைந்தும் வரப் பொருந்தியது.

கொற்றன் மகன். மலைவீழ் அருவி. சாத்தன்கை. மலை நெல்.

## 22. UNINFLECTED COMBINATION.

உஉ. அல்வழிச்சந்தி ஆவ தென்ன?

வேற்றுமை யல்லாத வழியில் நிலைமொழியும் வருமொழியும் புணர்வது அல்வழிச்சந்தி ஆம்.

(உ-ம்.) வந்த மனிதன்.



## § க. உயிரீற்றுப் புணரியல்.

### 23. VOWEL BEFORE VOWEL.

உக. உயிரொழுத்துக்குப்பின் உயிர் வந்தால் எவ்வாறும்?

(க) இ, ஈ, ஐ என்னும் எழுத்துக்குப்பின் உயிர் வந்தால் இடையிலே யகரவொற்றுத் தோன்றும்.

(உ-ம்.) மணி + அழகு = மணியழகு.  
 தீ + எரியும் = தீயெரியும்.  
 மலை + அருவி = மலையருவி.

(உ) ஏ என்னும் எழுத்துக்குப்பின் உயிர் வந்தால் வகர ஒற்றும், யகர ஒற்றுத் தோன்றும்.

(உ-ம்.) நானே + அரசன் = நானேயரசன்.  
 சே + ஏறி = சேவேறி.

(ஈ) மற்ற உயிராகிய அ, ஆ, உ, ஊ, எ, ஓ, ஔ, ஔ என்னும் எழுத்துக்குப்பின் உயிர் வந்தால் வகர ஒற்றுத் தோன்றும்.

(உ-ம்.) மக + அரிது = மகவரிது.  
 பலா + அருமை = பலாவருமை.  
 திரு + உளம் = திருவுளம்.  
 பூ + அணை = பூவணை.  
 எ + அன் = எவன்.  
 நொ + அதிகம் = நொவதிகம்.  
 கோ + அழகு = கோவழகு.  
 கேள் + அழகு = கேள்வழகு.

☞ (க) இடையிலே வரும் யகரமும் வகரமும் உடம்படுமெய் என்னப்படும்.

(உ) உலகவழக்கில் உடம்படுமெய் இன்றிபும் வழங்கும்.

**24 உ BEFORE A VOWEL OR ய.**

உச. தனிக்குறில் அணையாத உகரத்துக்குப் பின் உயிர் ஆவது யகரம் ஆவது வரில் எவ்வாறும்?

உயிர் வந்தால் உகரங் கெடும்; யகரம் வந்தால் உகரங் கெட இகரந் தோன்றும்; அவ்வாறு தோன்றிய இகரங் குற்றியலிகரம் எனப்படும்.

(உ-ம்.) செய்வது + அரிது = செய்வதரிது.  
என்பது + யாது = யென்பதியாது.

**25. ANY LETTER AFTER A DEMONSTRATIVE OR INTERROGATIVE LETTER.**

உரு. சுட்டெழுத்துக்குப்பின்னும், எகர வினா வெழுத்துக்குப் பின்னும் மெய்யெழுத்து வந்தால் எவ்வாறும்? உயிர் எழுத்து வந்தால் எவ்வாறும்?

அந்த மெய் எழுத்து இரட்டிக்கும்; யகரம் வரில் வகரந் தோன்றும்; உயிர் வந்தால் வகரந் தோன்றும்.

(உ-ம்.) அ + மனிதன் = அம்மனிதன்.  
இ + பொழுது = இப்பொழுது.  
எ + வகை = எவ்வகை.  
எ + இடம் = எவ்விடம்.  
அ + யானை = அவ்யானை.  
அ + உயிர் = அவ்வுயிர்.

**26. WORD IN டி AND று MAKE ட்டி AND ற்று.**

உசு. தனிக்குறில் அணையாத டி, று நிலைமொழியினீற்றில் வரும்பொழுது எவ்வாறும்?



வேற்றுமை வழியில் பெரும்பாலும், ற் இரட்டிக்கும். அல்வழியில் சிலவிடத்து இரட்டிக்கும்.

(உ-ம்.)	ஆடு	+	கால்	=	ஆட்டுக்கால்.
	ஆறு	+	மீன்	=	ஆற்றுமீன்.
	குருடு	+	கண்	=	குருட்டுக்கண்.
	மலடு	+	பசு	=	மலட்டுப்பசு.
	வயிறு	+	வலி	=	வயிற்றுவலி.

அன்றியும், எருது + தோல் = எருத்துத்தோல்.  
வெருகு + கண் = வெருக்குகண் என சில விடத்து த், க், இரட்டித்துவரும்.

**27. க, ச, த, ப DOUBLED.**

உஎ. உயிருக்குப்பின் க, ச, த, ப, வரில் எவ்வாரும்?

உயிருக்குப் பின் வரும் க, ச, த, ப, பெரும்பாலும் இரட்டிக்கும்.

(உ-ம்.)	மற்ற	+	காரியம்	=	மற்றக்காரியம்.
	இந்த	+	சத்தம்	=	இந்தச்சத்தம்.
	வாங்கி	+	தருவேன்	=	வாங்கித்தருவேன்.
	சாரா	+	பரம்பு	=	சாராப்பரம்பு.

ஆகிலும், வினாப்பெயருக்கும், விளிப்பெயருக்கும், அஃறிணப்பெயருக்கும், வினைமுற்றுக்கும், பெயர் எச்சத்துக்கும், வினைத்தொகைக்கும், அது இது இவை அவை பல சில நீ ஒரு சிறு அறு எழு என்பவைகளுக்கும், மூன்றும் ஆறும் வேற்றுமையின் உருபுக்கும், உயிரீற்று உயர்திணைப்பெயருக்கும், பொதுப்பெயருக்கும், முன் வரும் க, ச, த, ப, இயல்பாம்.

(உ-ம்.) அவனை கொடுத்தான். அண்ணை கொடும். செய்ததை தம்பி.

ஒடின குதிரை. குளிர்காற்று. அது பெரிது. சாத்தனோடு கொண்டான்.

எனது தலை. தம்பி கை. நம்பி தந்தான்.

**28. NEUTER PLURALS IN அ TAKE THE INCREMENT அற்று.**

உஅ. அகரவீற்று அஃறிணைப் பன்மைப் பெயர் முன், வேற்றுமைவழியில், மெய்வரில் எவ்வாறும்? இடையில் அற்றுச் சாரியை தோன்றும்.

(உ-ம்.) பல + ஐ = பலவற்றை.  
 சில + கு = சிலவற்றுக்கு.

**§ உ. மெய்யீற்றுப்புணரியல்.**

**29. THE FINAL CONSONANT IN A SHORT SYLLABLE BEFORE A VOWEL DOUBLED.**

உக. தனிக்குறிலணைந்த ஒற்றின் முன் உயிர் வந்தால் எவ்வாறும்?

அவ்வொற்றெழுத்து இரட்டிக்கும்.

(உ-ம்.) மண் + அழகு = மண்ணழகு.

**30. LETTERS DOUBLED AFTER ய், ர், ழ்.**

உட. ய், ர், ழ் என்னும் எழுத்தின் எவ்வெழுத்துக்கள் மிகும்?

(க) அடைமொழிகளி னீற்றிலிருக்கும் ய், ர், ழ் என்னும் ஒற்றின் பின் வல்லினம் மிகும்.

(உ-ம்.) பொய் + செல்வம் = பொய்ச் செல்வம்.  
 பாழ் + கொல்லை = பாழ்க்கொல்லை.  
 கார் + பருவம் = கார்ப்பருவம்.



(உ) வேற்றுமைவழியில் அவற்றின்பின் வல்லினம் மிகும்.

(உ-ம்.) நாய் + கால் = நாய்க்கால்.  
யாழ் + கால் = யாழ்க்கால்.  
நீர் + குமிழி = நீர்க்குமிழி.

(ஈ) போய், ஆய் என்னும் வினை எச்சங்களளுக்குப்பின் வல்லினம் மிகும்.

(உ-ம்.) போய், + சொன்னான் = போய்ச்சொன்னான்.  
ஆய் + போயிற்று = ஆய்ப்போயிற்று.

**31. ஞ, ம, ந DOUBLED.**

௩௧. ஞ, ம, ந எப்பொழுது இரட்டிக்கும்?

குற்றெழுத்தைச் சேர்ந்த யகரத்தின் முன்னும், தனி ஐகாரத்தின்முன்னும் ஞ, ம, ந இரட்டிக்கும்.

(உ-ம்.) மெய் + ஞானம் = மெய்ஞ்ஞானம்.  
கை + மாற்று = கைம்மாற்று.  
செய் + நன்றி = செய்ந்நன்றி.

**32. CHANGES OF FINAL ம் INTO ங், ஞ் AND ந்.**

௩௨. மொழியீற்று மகரம் எவ்வாறு திரியும்?

மொழியீற்று மகரமானது ககர சகரங்கள் வரில் முறையே ஙகரமாகவும், ஞகரமாகவுந், தகர நகரங்கள் வரில் நகரமாகவுந் திரியும்.

(உ-ம்.) மனம் + களித்தது = மனங்களித்தது.  
மரம் + சாய்ந்தது = மரஞ்சாய்ந்தது.  
பாவம் + தீயது = பாவந்தீயது.  
செம் + தெல் = செந்தெல்.

**33. FINAL ம் DISAPPEARS.**

௩௩. மொழியீற்று மகரங்கெடுவதும் உண்டோ?

மகரத்தின் முன்னும், நகரத்தின் முன்னுங் குறிலணையாத மொழியீற்று மகரங்கெடும்.

(உ-ம்.) காலம் + நெடிது = காலநெடிது.  
மரம் + மெல்லியது = மரமெல்லியது.

### 34. CHANGES OF FINAL ண AND ள INTO ட்.

௩௪. மொழியீற்று ணகரமும் ளகரமும் எவ்வாறு திரியும்?

மொழியீற்று ணகரமும், ளகரமும் வேற்றுமை வழியிற், ககர சகர பகரங்கள் வரில் டகரமாம்.

(உ-ம்.) மண் + குடம் = மட்குடம்.  
மண் + சாடி = மட்சாடி.  
மண் + பாளை = மட்பாளை.  
முள் + கூர்மை = முட்கூர்மை.  
கள் + சொரிந்தான் = கட்சொரிந்தான்.  
முள் + புறம் = முட்புறம்.

### 35. CHANGES OF FINAL ன் AND ல் INTO ற்.

௩௫. மெழியீற்று னகரமும் லகரமும் எவ்வாறு திரியும்?

மொழியீற்று னகரமும், லகரமும் வேற்றுமை வழியிற், ககர சகர பகரங்கள் வரில் றகரமாம்.

(உ-ம்.) பொன் + குடம் = பொற்குடம்.  
பொன் + சாடி = பொற்சாடி.  
பொன் + பாளை = பொற்பாளை.  
கல் + கூடம் = கற்கூடம்.  
விரல் + சிறிது = விறற்சிறிது.  
விரல் + புறம் = விரற்புறம்.

### 36. CHANGES OF FINAL ல் AND ள் INTO ன் AND ண்.

௩௬. மொழியீற்று லகரமும் ளகரமும் மகரம் வரில் எவ்வாறும்?



மொழியீற்று லகரமும், ளகரமும் மகரம்வரில் முறையே ளகரமும், ணகரமும் ஆம்.

(உ-ம்.) கல் + மலை = கன்மலை.  
முள் + முடி = முண்முடி.

**37. CHANGES OF FINAL ண் AND ள் WITH த் INTO ட்ட.**

௩௭. ணகரத்திற்கும் ளகரத்திற்கும் முன் தகரம்வரில் எவ்வாறும்.

(க) ணகரத்திற்கும், ளகரத்திற்கும் முன் தகரம் வரில் வேற்றுமை வழியிற் பெரும்பாலும் இரண்டும் டகரமாகும்.

(உ-ம்.) மண் + தீமை = மட்டமை.  
முள் + தீது = முட்டது.

(உ) சிலவிடத்து இருவழியிலுந் தகரம் டகரம் ஆம்.

(உ-ம்.) கண் + திறந்தான் = கண்டிறந்தான்.

(ஈ) ஒருடகரங் கெடுதலும் உண்டு.

(உ-ம்.) நாள் + தோறும் = நாடோறும்.  
தங்கள் + தலைமை = தங்கடலைமை.

**38. CHANGES OF FINAL ல் AND ன் WITH த் INTO ற்.**

௩௮. ளகரத்திற்கு முன்னும், லகரத்திற்கு முன்னுந் தகரம் வரில் எவ்வாறும்?

(க) ளகரத்தின் முன்னும், லகரத்தின் முன்னும் தகரம் வரில் வேற்றுமை வழியில் இரண்டும் றகரமாம்.

(உ-ம்.) பொன் + தீமை = பொற்றீமை.  
கடல் + திரை = கடற்றிரை.

நல் + தாள் = நற்றூள்.

எ-தில். அல்வழியிலும் இரண்டும் நகரம் ஆயின.

(உ) அல்வழியிற் சிலவிடத்து நகரம் நகரம் ஆம்.

(உ-ம்.) பொன் + தீது = பொன்றீது.

(ஈ) ஒரு நகரங் கெடுதலும் உண்டு.

(உ-ம்.) பால் + தீது = பாறீது.

**39. CHANGE OF ல் AND ந் INTO ன்ன AND OF ள் AND ந் INTO ண்ண.**

ஈ-கூ. லகரத்தின் முன்னும், ளகரத்தின் முன்னும் நகரம் வரில் எவ்வாறும்.

(க) லகரத்தின் முன்னும், ளகரத்தின் முன்னும் நகரம் வரில் முறையே இரண்டும் னகரமும், ணகரமும் ஆம்.

(உ-ம்.) நல் + நெறி = நன்னெறி.

தெள் + நீர் = தெண்ணீர்.

(உ) ஓர் னகரமும், ணகரமுங் கெடுதலும் உண்டு.

(உ-ம்.) வானத்தில் + நின்றது = வானத்தினின்றது.

அருள் + நலம் = அருணலம்.

**40. CHANGE OF ந் INTO ன்ன AND ண் AFTER THOSE LETTERS.**

சூ. ணகரத்திற்கும் னகரத்திற்கும் முன் மொழி முதல்நகரம் எவ்வாறும்?

(க) தனிக்குறிலிணைந்த ணகரத்தின் முன்னும், னகரத்தின் முன்னும், நகரம் முறையே ணகரமாகவும், னகரமாகவுந்திரியும்.



(உ-ம்.) கண் + நீர் = கண்ணீர்.  
தன் + நலம் = தன்னலம்.

(உ) தனிக்குறிலணையாத னாகரத்திற்கு  
ம், னாகரத்திற்கும் முன் நகரங் கெடும்.

(உ-ம்.) கவண் + நெடிது = கவனெடிது.  
கலன் + நெடிது = கலனெடிது.

## § ௩. செய்யுள் விகாரங்கள்.

### 41. POETICAL CHANGES.

சக. செய்யுள் விகாரங்கள் எவை?

(க) வலித்தல்; அதாவது, மெல்லினத்  
தை வல்லினம் ஆக்கல்.

(உ-ம்.) தறுந்தாள் எ-து தறுத்தாள் எனவும் வரும்.  
ஈந்து எ-து ஈத்து.

(உ) மெலித்தல்; அதாவது, வல்லினத்  
தை மெல்லினம் ஆக்கல்:

(உ-ம்.) புந்தி எ-து புந்தி எனவும்வரும்.  
தட்டை எ-து தண்டை,

(ஈ) நீட்டல்; அதாவது, குற்றெழுத்  
தை நெட்டெழுத்தாக்கல்:

(உ-ம்.) நீழல் எ-து நீழல் எனவும் வரும்.  
போழ்து எ-து போழ்து.

(ச) குறுக்கல்; அதாவது, நெட்டெழு  
த்தைக் குற்றெழுத்தாக்கல்:

(உ-ம்.) பாதம் எ-து பதம் எனவும் வரும்.  
தீயேன் எ-து தீயேன்.

(ரு) விரித்தல்; அதாவது, இல்லாத எழுத்தை வருவித்தல் :

(உ-ம்.) மக எ-து மகவு எனவும்,  
விளையுமே எ-து விளையும்மே, எனவும் வரும்.

(கூ) தொகுத்தல்; அதாவது, உள்ள எழுத்தை நீக்கல் :

(உ-ம்.) தொழாதார் எ-து தொழார் எனவும்,  
இல்லாதவன் எ-து இல்லாதான் எனவும்,  
இல்லான் எனவும் இலான் எனவும் வரும்.

(எ) முதற்குறை; அதாவது, முதலெழுத்தை நீக்கல் :

(உ-ம்.) தாமரை எ-து மரை எனவும் வரும்.

(அ) இடைக்குறை; அதாவது, இடையெழுத்தை நீக்கல் :

(உ-ம்.) ஒந்தி எ-து ஒதி எனவும்,  
அகங்கை எ-து அங்கை எனவும் வரும்.

(கூ) கடைக்குறை; அதாவது, கடையெழுத்தை நீக்கல் :

(உ-ம்.) நீலம் எ-து நீல் எனவும்,  
அரவம் எ-து அரவு எனவும், அரா எனவும்,  
நிலா எ-து நிலவு எனவும், இவைபோல்  
வனவும் வரும்.

§ ச. வடமொழிச் சந்தி.

#### 42. SANSKRIT CHANGES.

சஉ. வடமொழிகள் தமிழிலே ஒன்றோடொன்று பொருந்தும் பொழுது வடநூலின் சந்தியைப் பெறுமோ?



வடநூலின் சந்தியைப் பெறுவதும் உண்டு. அவற்றின் விவரமாவது:

க. தீர்க்க சந்தி. (க.)

(க) அ, ஆ முன், அ, ஆ இரண்டும் ஆகாரம் ஆம்:

(உ-ம்.) தேவ	+ ஆலயம்	= தேவாலயம்.
சேநா	+ அதிபதி	= சேநாதிபதி.
ஞான	+ அமிர்தம்	= ஞானமிர்தம்.
சதா	+ ஆநந்தம்	= சதாநந்தம்.

(உ) இ, ஈ முன், இ, ஈ வாரில் இரண்டும் ஈகாரம் ஆம்:

(உ-ம்.) கிரி	+ ஈசன்	= கிரீசன்.
முனி	+ இந்திரன்	= முனீந்திரன்.
மகி	+ ஈசன்	= மகீசன்.

(ஈ) உ, ஊ முன், உ, ஊ வாரில் இரண்டும் ஊகாரம் ஆம்:

(உ-ம்.) குரு	+ உபதேசம்	= குருபதேசம்.
தரு	+ ஊனம்	= தருனம்.

உ. குண சந்தி. (உ.)

(ச) அ, ஆ முன், இ, ஈ வாரில் இரண்டும் ஏகாரம் ஆம்:

(உ-ம்.) சர்வ	+ ஈசுரன்	= சர்வேசுரன்.
தரா	+ இந்திரன்	= தரேந்திரன்.
மகா	+ ஈசன்	= மகேசன்.

(ஊ) அ, ஆ முன், உ, ஊ வாரில் இரண்டும் ஓகாரம் ஆம்:

(உ-ம்.) ஞான	+ உபதேசம்	= ஞானோபதேசம்.
மந்திர	+ ஊகி	= மந்திரோகி.
தயா	+ ஊர்ச்சிதன்	= தயோர்ச்சிதன்.

ஈ. விருத்தி. சந்தி. (உ.)

(கூ) அ, ஆ முன், ஏ, ஐ வரில் இரண்டும் ஐகாரம் ஆம்:

(உ-ம்.) ஞான, + ஐக்கியம் = ஞானைக்கியம்.  
தரா, + ஏகவீரன் = தரைகவீரன்.

(எ) அ, ஆ முன், ஒ, ஓ வரில் இரண்டும் ஓளகாரம் ஆம்:

(உ-ம்.) தின + ஓதனம் = தினைதனம்.

இரண்டாவது சொல்லதிகாரம்.

## II. ETYMOLOGY.

### 43. PARTS OF SPEECH.

சஈ. தமிழ்ச்சொற்கள் எத்தனை வகையாம்?

பெயர், வினை, இடை, உரி என நான்கு வகை ஆம்.

### 44. NOUN.

சச. பெயர்ச் சொல் ஆவதென்ன?

ஒரு பொருளின் பெயரைக் காட்டுவது பெயர்ச்சொல் ஆம்.

(உ-ம்.) மனிதன். மனைவி. வீடு.  
நன்மை. தீமை.  
செய்தவன். வருவது.

### 45. VERB.

சரு. வினைச்சொல் ஆவதென்ன?

ஒரு பொருளின் தொழிலைக் காட்டுவது வினைச்சொல் ஆம்.

(உ-ம்.) இரு, வந்தான், படிக்கிறார்கள்.



**46. PARTICLE.**

சக. இடைச்சொல் ஆவதென்ன?

தனித்து வழங்குதலின்றிப் பெயர் வினைகளை அடுத்து வருவது இடைச்சொல் ஆம்.

(உ-ம்) அதுவே என்பதில் ஏ என்பதும்; அவனும் இவனும் என்பதில், உம் என்பதும் இடைச்சொற்கள் ஆம்.

**47. QUALIFYING WORD; ADJECTIVE OR ADVERB.**

சஎ. உரிச்சொல் ஆவதென்ன?

பெயர்ச்சொல்லையும், வினைச்சொல்லையும் தழுவி அவைகளுக்கூரிய குணத்தைக் காட்டுவது உரிச்சொல் ஆம்.

(உ-ம்.) பெரிய அரசன்.  
மிகவும் உழைத்தான்.  
இவற்றில் பெரிய என்பதும், மிகவும் என்பதும் பெயரையும் வினையையுந் தழுவிய உரிச்சொற்கள் ஆம்.

**க. பெயரியல்.**

**48. CLASSES OF NOUNS.**

சஅ. பெயர்ச்சொல் எத்தனை வகை ஆம்?

இடுகுறிப்பெயர் என்றுங் காரணப்பெயர் என்றும் இரண்டு வகை ஆம்.

**49. ARBITRARY NOUNS.**

சக. இடுகுறிப்பெயர் ஆவதென்ன?

மரம், மலை என்பவற்றைப்போல் ஒரு நிமித்தமும் இன்றி வருவது இடுகுறி என்பதாம்.

(உ-ம்.) நிலம், கடல், ஆறு, சோறு.

**50. APPELLATIVE NOUNS.**

௫௦. காரணப்பெயர் ஆவதென்ன;

கணக்கு எழுதுகிறவனைக் “கணக்கன்” என்று ஒரு நிமித்தம் பற்றி வழங்குவது காரணப் பெயர் ஆம்.

(உ-ம்.) வில்லன், கொங்கன், இன்றையான், நெடுங்கையான், நல்லன், ஈவான்.

**51. CHARACTERISTICS OF NOUNS.**

௫௧. பெயர்ச்சொல்லில் எத்தனை பொருளை அறிய வேண்டும்?

பெயர்ச்சொல்லில் திணை, பால், இடம், வேற்றுமை என நான்கு பொருளையும் அறியவேண்டும்.

**52. CLASS: PERSONAL AND IMPERSONAL NOUNS.**

௫௨. திணை என்பது எத்தனை வகை ஆம்.

உயர்திணை, அஃறிணை என இருவகையாம்.

தேவர், மனிதர், நரகர் உயர்திணை ஆம். மற்றைய பெயர் எல்லாம் அஃறிணை ஆம்.

**53. GENDER AND NUMBER.**

௫௩. பால் என்பது எத்தனை வகை ஆம்?

உயர்திணை ஆகிய ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால் என மூன்றும்; அஃறிணை ஆகிய ஒன்றன்பால், பலவின்பால் என இரண்டும்: ஆக ஐந்துவகை ஆம்.

இவற்றுள், ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பால் ஆகிய மூன்றும் ஒருமை என



வும்; பலர்பால், பலவின்பால் ஆகிய இரண்டும் பன்மை எனவும் படும்.

(௨-ம்.)

ஒருமை.	பன்மை.
உயர்திணை { (க) ஆண்பால் அரசன். (௨) பெண்பால் மனைவி. }	(௩) பலர்பால் புலவர்.
அஃறிணை. { (௪) ஒன்றன்பால் வீடு. }	(௪) பலவின்பால் மாங்கள்.

**54. PERSON.**

௩௪. இடம் ஆவது எத்தனை?

தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என மூவிடமே.

இவற்றுள், (க) தன்னைத்தானே குறித்தது தன்மை இடம்:

(௨-ம். { ஒருமை நான், அடியேன்.  
பன்மை நாம், அடியேம்.

(௨) முன் நின்றவனைப் பார்த்துப் பேசுவது முன்னிலை:

(௨-ம்.) { ஒருமை நீ, கோடியாய்.  
பன்மை நீங்கள், தேவரீர்.

(௩) மற்றப் பொருளைக் குறித்துக் காட்டுவது படர்க்கை:

(௨-ம்.) { ஒருமை அவன், மனிதன், வீடு.  
பன்மை அவர்கள், மனிதர், வீடுகள்.

**55. CASE.**

௫௫. வேற்றுமை ஆவது என்ன?

பெயரின் இயல்பை வேறுபடுத்துவதே ஆம். அது எட்டுவகை ஆம்.

**56. 1ST OR NOMINATIVE CASE.**

௫௬. முதல் வேற்றுமை எது?

திரிபில்லாத பெயரின் இயல்பே முதல் வேற்றுமை எனவும், எழுவாய் எனவும் படும்.

(உ-ம்.) மனிதன். மனைவி. வீடு. மனிதர்கள். வீடுகள்.

**57. SIGNS OF THE NOMINATIVE.**

௫௭. எழுவாயைக் குறித்துக் காட்டுகிற சொல்லுருபுகள் எவை?

ஆனவன், ஆனவள், ஆனது, ஆனவர், ஆனவர்கள், ஆனவை; என்பவன், என்பவள், என்பது, என்பவர், என்பவர்கள், என்பவை, முதலிய சொல்லுருபுகள் எழுவாயைக்குறித்துக் காட்டும்.

(உ-ம்.) இராசாவானவர் வந்தார்.  
பொன்னன் என்பவன் வந்தான்.

இவை மற்ற வேற்றுமைகளின் உருபுகளையும் பெற்று வருவதும் உண்டு.

**58. 2D OR ACCUSATIVE CASE.**

௫௮. இரண்டாம் வேற்றுமையின் உருபு என்ன?

இரண்டாம் வேற்றுமையின் உருபு ஐ என்பதே ஆம்.

இதன் பொருள் செயப்படுபொருளே.



(உ-ம்.)

பெயர்.	உருபு.	இரண்டாம் வேற்றுமை.
மனிதன்,	ஐ.	மனிதனை உண்டாக்கினார்.
தந்தை,	ஐ.	தந்தையைக் கனம் பண்ணினான்.
கல்,	ஐ.	கல்லைப் புரட்டினான்.
பூ,	ஐ.	பூவை அணிந்தான்.
கண்,	ஐ.	கண்ணைக் குத்தினான்.
மரம்,	ஐ.	மரத்தை வெட்டினான்.
ஆறு,	ஐ.	ஆற்றைக் கடந்தான்.
வீடு,	ஐ.	வீட்டைக் கட்டினான்.
நிலங்கள்,	ஐ.	நிலங்களை வாங்கினான்.

59. 3D OR INSTRUMENTAL ABLATIVE.

ருக. மூன்றாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் எவை?

மூன்றாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் ஆல், ஆன், ஒடு, ஒடு, உடன், கொண்டு, என்பவை ஆம்.

இவற்றின் பொருள் ஏது, உடனிகழ்ச்சி என இரண்டாம்.

(உ-ம்.)

பெயர்.	உருபு.	மூன்றாம் வேற்றுமை.	பொருள்.
மண்	ஆல், ஆன்.	மண்ணால் } ஒருகுடத்தை மண்ணால் } வளைந்தான்.	} ஏது.
மந்திரி	ஒடு, ஒடு.	மந்திரியொடு } அரசன் மந்திரியொடு } வந்தான்.	
அவன்	உடன்.	அவனுடன். மற்றவர்களு மிருப்பார்கள்.	} உடனி } கழ்ச்சி.
வாள்	கொண்டு.	வாள் கொண்டு வெட்டி னான்.	

**60. 4TH OR DATIVE CASE.**

கூடு. நான்காம் வேற்றுமையின் உருபு என்ன?

நான்காம் வேற்றுமையின் உருபு கு என்பதே ஆம்.

இதின் பொருள் கோடை, பகை, தகுதி, நிமித்தம் முதலியவையாம்.

(உ-ம்.)

பெயர்.	உருபு.	நான்காம் வேற்றுமை.	பொருள்.
தரித்திரர்	கு.	தரித்திரருக்குப் பிச்சை கொடுத்தான்.	கோடை.
வேதம்	கு.	வேதத்திற்கு விரோதமான காரியம்.	பகை.
அரசர்	கு.	அரசர்க்கு ஆளுகை உரித்து.	தகுதி.

நிமித்தப்பொருளிலே ஆக என்றும், நிமித்தம் என்றும், பொருட்டு என்றும் சொல்லுருபுகளாக வரும்.

(உ-ம்.) எனக்காகச் செய்தான்.  
என்னிமித்தம் வந்தான்.  
இதின் பொருட்டுப் போனான்.

**61. 5TH OR ABLATIVE OF MOTION.**

கூக. ஐந்தாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் எவை?

ஐந்தாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் இல், இன், என்பனவாம். சிலவிடத்து நின்று, இருந்து என்னும் சொல்லுருபுகளும் வரும்.

இவற்றின் பொருள் நீக்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது முதலியவாம்.



(உ-ம்.)

பெயர்.	உருபு.	ஐந்தாம் வேற்றுமை.	பொருள்.
மலை	இன்.	மலையின் வீழ்ருவி.	நீக்கல்.
காக்கை	இல்.	{ காக்கையிற் கரிதுகள் } ம்பழம்.	ஒப்பு.
மதுரை	இன்.	{ மதுரையின் வடக்குச் } சிதம்பரம்.	எல்லை.
கல்வி	இல்.	{ கல்விபிற் பெரியவன் } சம்பன்.	ஏது.

**62. 6TH OR GENITIVE CASE.**

கூஉ. ஆறாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் எவை?  
ஆறாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் அது,  
ஆதி, அ, உடைய என்பனவாம்.

இவற்றின் பொருள் கீழமைப் பொருள் ஆம்.

(உ-ம்.)

பெயர்.	உருபு.	ஆறாம் வேற்றுமை.
தந்தை	அது.	தந்தையது கை.
தான்	ஆது.	தனாது, செவி.
தான்	அ.	தன் கைகள்.
தந்தை	உடைய.	தந்தையுடைய கட்டளை.

**63. 7TH OR LOCAL ABLATIVE.**

கூங். ஏழாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் எவை?

ஏழாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் இல்,  
இன் என்பனவாம். இடத்தில் என்னும்  
சொல்லுருபும் வரும். கண், கால், அகம்,  
புறம், உள், கீழ், மேல், முன், பின், சார்,  
அயல், புடை, திசை, தேம், தலை, இடை,  
கடை, வலம், இடம், உழை, உழி, உளி,

வயின், வாய, பால், முதலியவும் ஏழாம் வேற்றுமையின் உருபுகளாகவும் வழங்கும். இவற்றின் பொருள் இடப்பொருள் ஆம்.

(உ-ம்.)

பெயர்.	உருபு.	ஏழாம் வேற்றுமை.
வீடு அரசன் மணி	இல் இடத்தில் கண்	வீட்டில் இருக்கிறான். அரசனிடத்தில் வந்தான். மணியின் கண் ஒளி.

மற்றவையும் இவ்வாறே.

**64. 8TH OR VOCATIVE CASE.**

௬௪. எட்டாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் எவை?

எட்டாம் வேற்றுமையின் உருபுகள் பெயரின் ஈறு திரிதலும், கெடுதலும், மிகுதலும், இயல்பாதலும், ஈற்றயல் எழுத்துத் திரிதலும் ஆம்.

இவற்றின் பொருள் அழைக்கப்படும் பொருள் ஆம்.

~~இது~~ இது விளி வேற்றுமை எனவும் படும்.

(உ-ம்.)

பெயர்.	உருபு.	எட்டாம் வேற்றுமை.
அம்மை பிள்ளை அரசன் மகன் தம்பி தம்பி மக்கள்	ஈறு திரிவது. ஈறு கெடுவது. ஈறு மிகுவது. ஈறு இயல்பாவது. ஈற்றயல் திரிவது.	{ அம்மா. பிள்ளாய். அரசு. மகனே. தம்பீ. தம்பி மக்காள்.



**65. THE PARTICLE இன்.**

கூடு. இவ்வேற்றுமைகள் எந்தச் சாரியை பெறும்?

முதலாம் வேற்றுமையும் எட்டாம் வேற்றுமையுந் தவிர மற்ற வேற்றுமைகள் இன் சாரியையும் பெறும்.

(உ-ம்.) தந்தையின்,  
கையினால்,  
பசுவினது.

**66. NOUNS ENDING IN அம்.**

கூகூ. மகர வீற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள் எவ்வாறு வேற்றுமைப்படும்?

மகர வீற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள் வேற்றுமைப்படும்பொழுது, அம் என்பது கெட அத்துச் சாரியை பெறும்.

(உ-ம்.) மரம், மரத்தை; நிலம், நிலத்துக்கு.

**67. THE NOUN. எல்லாம்.**

கூஎ. எல்லாம் என்பது எந்தச் சாரியை பெறும்?

எல்லாம் என்பது அற்றுச் சாரியையும், உம் என்னும் இடைச் சொல்லும் வரப்பெறும். சிலவிடத்து மகரங் கெடவும் பலர்பாலுக்குரிய விசுதி தோன்றவும் பெறும்.

(உ-ம்.) எல்லா வற்றையும்,  
எல்லா மனிதர்களும்,  
மனிதர் எல்லாரும்.

**68. NOUNS ENDING IN டு, று.**

கூஅ. தனிக்குறில் அனையாத டு, று, ஈற்றினி ருக்கிற பெயர்கள் எவ்வாறு வேற்றுமைப்படும்?

குற்றியலுகரங் கெட ட், ற் இரட்டிக்  
கும்.

(உ-ம்.) ஆடு, ஆட்டை.  
ஆறு, ஆற்றை.

### 69 TERMINATIONS OF THE PLURAL.

கூகூ. பன்மைப் பாலின் உருபுகள் எவை?

பன்மைப் பாலின் உருபுகள் அர், ஆர்,  
கள், மார், என்பவை ஆம்.

னகர வீற்றுப் பெயர்களில் எனகரம் ரகரமாகிக் கள்  
என்னும் விசுவயைப் பெற்றும், பெருதும், வேற்றுமை உரு  
புகளைப் பெறும்.

(உ-ம்.) தந்தையர், தந்தையார்,  
வீடுகள், குருமார்,  
மனிதர், மனிதர்கள்.

### 70. PARADIGM.

எய். மேற் சொல்லிய வேற்றுமைகளைக் காட்  
டிய ஆட்டவனைகளைச் சொல்லு:

(உ-ம்.)

வேற்று மை.	ஒருமை.	பன்மை.
க.	தந்தை, தந்தையானவர்.	தந்தைகள்.
உ.	தந்தையை.	தந்தைகளை.
ஊ.	{ தந்தையால்-யான்-யொ டு யோடு-யுடன். }	தந்தைகளால், கீள்
ச.	தந்தைக்கு.	தந்தைகளுக்கு.
டு.	{ தந்தையில்-யின்-யிலிரு ந்து-யினின்று. }	தந்தைகளில், கீள்
கூ.	{ தந்தையினது-யினுது- யின-தந்தையினுடைய. }	தந்தைகளினது, கீள்
எ.	{ தந்தையினிடத்தில்-தந் தையில்-யின்கண். }	தந்தைகளிடத்தில், கீள்
அ.	தந்தையே.	தந்தைகளே.



**71. DECLENSION OF அது, இது, எது, யாது.**

௭௧. அது, இது, எது, யாது என்பவை எவ்வாறு வேற்றுமைப்படும்?

ஒருமையிலே இன் சாரியையும் அன் சாரியையும் பெறும். பன்மையிலே அற்றுச்சாரியையும் பெறும்; து என்பது வையாகத் திரியும்.

வேற்றுமை.	ஒருமை.	பன்மை.
(உ-ம்.) க.	அது.	அவை, அவைகள்.
உ.	அதை, அதனை.	அவற்றை, அவைகளை.
௩.	அதினால்.	அவற்றால், அவைகளால்.

**72. DECLENSION OF 1ST PERSONAL PRONOUN.**

௭௨. தன்மை இடமாகிய நான் என்பது எவ்வாறு வேற்றுமைப்படும்?

ஒருமையிலே இரண்டாவது முதலான வேற்றுமைகளில் நான் என்பது என எனத்திரியும்.

பன்மையிலே முதல் வேற்றுமையில் நான் என்பது நாம் எனத்திரியும். இரண்டா முதலிய வேற்றுமைகளிலும் எம் எனவும் நம் எனவுந் திரியும்.

வேற்றுமை.	ஒருமை.	பன்மை.
(உ-ம்.) க.	நான், யான்.	நாம், யாம், நாங்கள், யாங்கள்.
உ.	என்னை.	நம்மை, எங்களை.
௩.	என்னால்.	நம்மால், எங்களால்.
௪.	என், எனது என்னுடைய	நம், நமது, நம்முடைய. எம், எங்கள், எங்களுடைய. முதலியவும் அவ்வாறே.

**73. DECLENSION OF 2D PERSONAL PRONOUN.**


௭௩. நீ என்பது எவ்வாறு வேற்றுமைப் படும்?

ஒருமையிலே இரண்டாவது முதலிய வேற்றுமைகளில் முன்னிலை இடமாகிய நீ என்பது உன் எனத்திரியும்.

பன்மையிலே முதல் வேற்றுமையில் நீர் எனவும், நீம் எனவுந் திரியும். இரண்டாமுதலிய வேற்றுமைகளிற் உம் எனத் திரியும்.

(உ-ம்.)

வேற்றுமை.	ஒருமை.	பன்மை.
க.	நீ.	நீர், நீங்கள், நீவிர், நீயிர்.
உ.	உன்னை, நின்னை.	உம்மை, உங்களை.
ஈ.	உன்னால், நின்னால்.	உம்மால், உங்களால்.
ச.	உன், உனது, உன்னுடைய, நின்.	உங்கள், உங்களுடைய. முதலியவும் இவ்வாறே.

 செய்யுளில் தும்மைமுதலியவும் வரும்.

**74. DECLENSION OF THE REFLEXIVE PRONOUN.**

௭௪. தான் என்பது எவ்வாறு வேற்றுமைப் படும்?

ஒருமையிலே இரண்டாவது முதலிய வேற்றுமைகளிற் படர்க்கை இடமாகிய தான் என்பது தன் எனத் திரியும்.

பன்மையிலே முதல் வேற்றுமையில் தாம் எனத் திரியும். இரண்டு முதலிய வேற்றுமைகளில் தம் எனத் திரியும்.



வேற்றுமை.	ஒருமை.	பன்மை.
(உ-ம்.) க.	தான்.	தாம், தாங்கள்.
உ.	தன்னை.	தம்மை, தங்களை.
௩.	தன்னால்.	{ தம்மால், தங்களால் முதலியவும் அவ்வாறே.

## உ. விவனயியல்.

### II. VERBS.

#### 75. ANALYSIS OF VERBAL FORMS.

எரு. வினைச் சொல்லில் எத்தனை பொருளை அறிய வேண்டும்?

வினைச் சொல்லிற் பகுதி, விசுதி, முவிடம், ஐம்பால், காலம், ஏவல், வியங்கோள், ஈரெச்சம், எதிர்மறை, தொழிற்பெயர், இப்பத்துப் பொருளையும் அறிய வேண்டும்.

#### 76. ROOT.

எசு. இவற்றுள் பகுதி ஆவதென்ன?

பகுக்கப் படாமற் சொல்லின் முதலிலையாய் நிற்பதே பகுதியாம்.

(உ-ம்.) நட, படி, விடு, இரு, போ.

#### 77. TERMINATIONS.

எஎ. விசுதி ஆவதென்ன?

தினை, பால், இடம் முதலியவற்றைக் காண்பித்துச், சொல்லின் ஈற்றிலே நிற்கும் உருபே விசுதி என்பதாம்.

உ-ம்.	விசுதி.	பகுதியும், விசுதியும்.
ஆண்பால். { தன்மை.	ஏன், என்.	வந்தேன், வந்தனென்.
பெண்பால். { முன்னிலை.	கு, டு, து, று, அல், அன்.	வந்தாய், வந்தி, வந்தை, வந்தேதாய்.
பலர்பால். { தன்மை.	ஆய், இ, ஐ, ஓய்.	வந்தோம், வந்தீர், வந்தீர்கள்.
பலர்பால். { முன்னிலை.	ஓம், அம், ஏம்.	வந்தீர், வந்தீர்கள்.
ஆண்பால். படர்க்கை.	நர், னர்கள்.	வந்தீர், வந்தீர்.
பெண்பால். படர்க்கை.	இர்.	நடமின்.
பலர்பால். படர்க்கை.	மின்.	வந்தான், வந்தனன்.
ஆண்பால். படர்க்கை.	ஆன், அன்.	வந்தாள், வந்தனள்.
பெண்பால். படர்க்கை.	ஆள், அள்.	வந்தார், வந்தார்கள்.
பலர்பால். படர்க்கை.	ஆர், ஆர்கள்.	வந்தனர், நடப்ப.
ஆண்பால். படர்க்கை.	மார்.	நடமார்.
ஒன்றன்பால். படர்க்கை.	து, உது.	வந்தது.
பலவிற்பால். படர்க்கை.	அ, ஆ.	வந்த, வந்தன, நடவா.

இவ்விசுதிகளோடு வழங்குகிற வினச்சொல் வினையியல் எனவும் முற்றுவினை எனவும் படும். அவ்  
என்னுஞ்சாரியையும் வந்தது காண்க.



**78. TENSES.**

௭௮. காலம் ஆவது எத்தனை வகை ஆம்?

போன காலம், நிகழ் காலம், வருங்காலம், என மூவகையாம். இவை பகுதி, விசுதி இரண்டிற்கும் நடுவே வரும் இடைநிலைகளாற் குறிக்கப்படும்.

**79. SIGNS OF THE PAST TENSE.**

௭௯. போன காலத்து இடைநிலைகள் எவை?

த், த்த், ந்த், ட், ற், க், இன் ஆகிய இவ்வேழும் போன காலத்து இடைநிலைகள் ஆம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	இடைநிலை.	விசுதி.	வினைமுற்று.
செய்	த்	ஏன்	செய்தேன்.
படி	த்த்	ஏன்	படித்தேன்.
நட	ந்த்	ஓம்	நடந்தோம்.
உண்	ட்	ஆய்	உண்டாய்.
பெறு	ற்	அது	பெற்றது.
தொகு	க்	அது	தொக்கது.
அனுப்பு	இன்	ஈர்	அனுப்பினீர்.

சிலவினைப்பகுதிகளோடு அளபெடையும் இன் சாரியையுங் கூடிவரவும் போனகாலத்துவினைமுற்றும்.

(உ-ம்.) தழுவு, — தழீ இனேன்.  
வனை — வனை இனேன்.  
உறு — உறீ இனேன்.

**80. SIGNS OF THE PRESENT TENSE.**

௮௦. நிகழ் காலத்தைக் குறிக்கும் இடைநிலைகள் எவை?

கிறு, க்கிறு, கின்று, க்கின்று, ஆநின்று,  
ஆகிய இவ்வைந்தும் நிகழ் காலத்தைக்  
குறிக்கும் இடை நிலைகள் ஆம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	இடைநிலை.	விசுதி.	வினைமுற்று.
படி,	கிறு,	ஏன்,	படிகிறேன்.
படி,	க்கிறு,	ஏன்,	படிக்கிறேன்.
செய்,	கின்று,	ஓம்,	செய்கின்றோம்.
அழி,	க்கின்று,	ஆன்,	அழிக்கின்றான்.
நட	ஆநின்று,	ஆய்,	நடவாநின்றாய்.

### 31. SIGNS OF THE FUTURE TENSE.

அக. வருங் காலத்தைக் குறிக்கும் இடை நிலை  
கள் எவை?

வ், ப், ப்ப், இம்முன்றும் வருங் கால  
த்தைக் குறிக்கும் இடைநிலைகள் ஆம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	இடைநிலை.	விசுதி.	வினைமுற்று.
செய்,	வ்,	ஏன்,	செய்வேன்.
உண்,	ப்,	ஓம்,	உண்போம்.
நட,	ப்ப்,	ஆய்,	நடப்பாய்.

செய்யுளிற் கு என்னுஞ் சாரியையும்  
வரும்.

(உ-ம்.) செய்குவேன்.

### 32. RULES FOR THE FORMATION OF THE 3 TENSES.

அஉ. முக்காலங்களுக்கும் பொதுவான விதி  
கள் எவை?



(க) தன் வினைக்கும், பிற வினைக்கும்பொதுவாய் நிற்கும் பல வினைப் பகுதிகள், நிகழ் காலத்திலே கிறு என்னும் இடைநிலையைப் பெறும்பொழுது தன் வினையாகவும், க்கிறு என்னும் இடைநிலையைப் பெறும்பொழுது, பிறவினையாகவும் வழங்கும். அவற்றிற்கு முறையே போனகாலத்தில் ந்த் என்னும் இடைநிலையும் த்த் என்னும் இடைநிலையும் வருங்காலத்தில் வ் என்னும் இடைநிலையும், ப்ப் என்னும் இடைநிலையும் வரும்.

பகுதி.	நிகழ் காலம்.	போனகாலம்.	வருங்காலம்.
அழி. { தன்வினை. பிறவினை.	அழிகிறேன், அழிக்கிறேன்,	அழிந்தேன், அழித்தேன்.	அழிவேன். அழிப்பேன்.

(உ-ம்.)

கெடு, மெய், விரி முதலியவும் அவ்வாறெனக் காண்க.

(உ) தன் வினையாகி ங்கு, கு, ம்பு, சு, டு. ஈற்றிலுள்ள பகுதிகளும், பிற வினையாகி க்கு, ப்பு, ச்சு, ட்டு, ஈற்றிலுள்ள பகுதிகளும், பெருமபாலும் நிகழ்காலத்திலே கிறு என்னும் இடைநிலையையும், போனகாலத்திலே இன் என்னும் இடைநிலையையும், வருங் காலத்திலே வ் என்னும் இடைநிலையையும் பெறும்.





(உ-ம்.)

பகுதி.	நிகழ்.	போன.	வருவ்.
உண், ஆளு,	உண்கிறேன், ஆளுகிறேன்,	உண்டேன், ஆண்டேன்,	உண்பேன். ஆளுவேன்.

(ரு) ன், ழு ஈறுள்ள பகுதிகள் முக்காலத்திலும் முறையே, கிறு, ற், வ், ஆவது, ப் ஆவது இடை நிலைகளாகப் பெறும்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	நிகழ்.	போன.	வரும்.
கின், செல்லு,	கின்கிறேன், செல்லுகிறேன்,	கின்றேன், சென்றேன்,	கின்பேன். செல்லுவேன்.

(சு) தனிக்குறிலை யணைந்த டு, று, கு, ஈறுள்ள பகுதிகள் நிகழ் காலத்திலே கிறு என்னும் இடை நிலையையும், போன காலத்திலே ஒற்றின் மிகுதலையும், வருங் காலத்திலே வ் என்னும் இடை நிலையையும் பெறும்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	நிகழ்.	போன.	வரும்.
படு, பெறு, தகு,	படுகிறேன், பெறுகிறேன், தகுகிறேன்,	பட்டேன், பெற்றேன், தக்கேன்,	படுவேன். பெறுவேன். தகுவேன்.

(எ) சில பகுதிகள் அவ்வவற்றிற்குரிய சில விகாரங்களைப்பெறும்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	நிகழ்காலம்.	போனகாலம்.	வருங்காலம்.
(க) { வா தா	வரு - கிறேன், தரு - கிறேன்,	வந்தேன், தந்தேன்,	வருவேன். தருவேன்.
(உ) { கல் எல் கேள் நில்	கற் - கிறேன், ஏற் - கிறேன், கேட் - கிறேன், நிற் - கிறேன்,	கற்றேன், ஏற்றேன், கேட்டேன், நின்றேன்,	கற்பேன். ஏற்பேன். கேட்பேன். நிற்பேன்.
(ஈ) இரு	இரு - க்கிறேன்,	இருந்தேன்,	இருப்பேன்.
(சு) { விள்ளு ஈனு போடு கொள்ளு	விள்ளு - கிறேன், ஈனு - கிறேன், போடு - கிறேன், கொள்ளு - கிறேன்,	விண்டேன், ஈன்றேன், போட்டேன், கொண்டேன்,	விள்ளுவேன். ஈனுவேன். போடுவேன். கொள்ளுவேன்.
(ரு) காண்	காண் - கிறேன்,	கண்டேன்,	காண்பேன்.



பகுதி.	நிகழ்காலம்.	போனகாலம்.	வருங்காலம்.
(௬) பெய் செய் நெய் வை பொரு அழு உழு தொழு	கிறேன்,	தேன்,	வேன்.
(௭) வீழு வாழு	கிறேன், வாழு - கிறேன், ஆகுகிறேன், ஆகிறேன், போகிறேன், போகுகிறேன்,	{ வீழுந்தேன், வீழ்ந்தேன், வாழ்ந்தேன், ஆகினேன், ஆயினேன், ஆகினேன், போனேன், போகி னேன், போயினேன்,	வீழுவேன். வாழுவேன். ஆவேன். ஆகுவேன். போவேன். போகுவேன், சாவேன். சாகுவேன். வேகுவேன். வேவேன். நோகுவேன். நோவேன்.
(௮) ஆகு போ	சாகிறேன், வேகிறேன், நோகிறேன்,	செந்தேன், வெந்தேன், நொந்தேன்,	
(௯) சா			
(௧௦) வே நோ			

83. PARADIGM OF THE VERBS.

அந். இம்முன்று காலங்களும் விசுதிகளோடே வழங்குகிற அட்டவணையைச் சொல்லு.

(உ-ம்.)

நிகழ்காலம்.	போனகாலம்.	வருங்காலம்.
படிக்கிறேன், செய்கிறேன், படிக்கின்றனன், நடவாநின்றேன்,	படித்தேன், செய்தேன், நடந்தனன், உண்டு, வந்து.	படிப்பேன். செய்வேன். நடப்பேன், நடப்பால், உண்கு, காண்பன், வாழ்து, சென்று.
படிக்கிறாய், செய்கின்றாய், நடவாநின்றாய்,	படித்தாய், நடந்தனை, நடந்தி,	படிப்பாய்.
படிக்கிறான், படிக்கின்றான், படிக்கிறார், படிக்கின்றார்,	படித்தான், படித்தான், படித்தான், படித்தான்,	படிப்பான். படிப்பான்.
படிக்கிறது, செய்கிறது,	படித்தது, சொல்லினது, சொல்லிற்று,	படிக்கும். செய்யும்.

•௪௮௮௮௮

•௮௮௮௮௮

•௮௮௮௮௮

•௪௮௮௮௮



(உ-ம்.)

நிகழ்காலம்.	பொனகாலம்.	வருங்காலம்.
படிக்கிறேன், படிக்கிறீர்கள், படிக்கிறீர்,	படித்தோம், நடந்தோம், நடந்தனம், நடந்தேன், நடந்தினோம், உண்டும், வந்தும்.	படிப்போம், வாழ்ந்தும், செய்கும், சேரும்.
படிக்கிறீர்கள், படிக்கிறீர்,	நடந்தீர்கள், நடந்தீர், நடந்தீர்.	படிப்பீர்கள், படிப்பீர்.
படிக்கிறார்கள், படிக்கிறார், படிக்கின்றனர், படிக்கின்றன,	படித்தார்கள், படித்தார், நடந்தனர், படித்தன, நடந்தன, நடந்த,	படிப்பார்கள், படிப்பார், நடப்பார், என்மர், என்மனார், படிக்கும். செய்யும். நடப்பன்.

•படிக்கிறேன்

•படிக்கிறீர்கள்

•படிக்கிறார்கள்

•படிக்கிறீர்

84. IMPERATIVE.

௮௪. ஏவல் ஆவது என்ன?

ஏவல் ஆவது கட்டளைப் பொருளுள்ள வினையாகிய முன்னிலை யிடத்தையே பெறும். வினைப்பகுதியே வழக்கமாய் ஒருமை ஏவல் ஆம். உம், உங்கள், புணர்ந்தால் பன்மை ஏவலாம். செய்யுளிலே பல விகுதிகளையும் பெறும்.

(உ-ம்.) படி, படியும், படியுங்கள்.

உண்மோ, கேட்டி, ஒருமையிலும்; உண்மின், உண்மினோ, உண்மினீர், பன்மையிலும் வரும்.

85. THE OPTATIVE.

௮௫. வியங்கோள் ஆவதென்ன?

வியங்கோள் ஆனது இருதிணை ஐம்பால் மூவிடங்களுக்கும் உரித்தாய் மரியாதை ஏவற் பொருளும் விருப்பப் பொருளுமுள்ள வினையாம். இதற்கு விகுதிகள், இய, இயர், அல், தல், ஆக, என்பவையாம்.



(உ-ம்.)

<p>நான், நீ, அவன், அவள், அது.</p>	<p>வாழ்க, வாழிய, வாழியர், கொள்ளல், வாழ்க,</p>	<p>வாழ்வேனாக, வாழ்வாயாக, வாழ்வானாக, வாழ்வாளாக, வாழ்வதாக,</p>	செய்யக்கடவேன்.
			செய்யக்கடவாய்.
			செய்யக்கடவான்.
			செய்யக்கடவாள்.
			செய்யக்கடவது.
<p>நாம், நீர், நீங்கள், அவர்கள், அவை,</p>	<p>வாழ்க, வாழிய, வாழியர், கொள்ளல், வாழ்க,</p>	<p>வாழ்வேமாக, வாழ்வீராக, வாழ்வீர்களாக, வாழ்வார்களாக, வாழ்வனவாக,</p>	செய்யக்கடவேம.
			செய்யக்கடவீர்.
			செய்யக்கடவீர்கள்.
			செய்யக்கடவார்கள்.
			செய்யக்கடவன்.

எயு

எயு

86. DEPENDANT VERBAL FORMS, OR ADVERBIAL PARTICIPLES.

அசு. வினையெச்சம் என்பன எவை?

முக்காலத்து வினை முற்றுக்களைக்கொண்டு முடிவது வினையெச்சமாம். வினை எச்சங்கள் மூன்றும். அவற்றுள்,

(க) வினைப்பகுதியோடு போனகாலத்து இடைநிலையையும் உகர விகுதியும் வரவும், இன் என்னும் இடைநிலையின் சுற்றிலுள்ள ன கெடவும் போனகாலத்து வினையெச்சம் ஆம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	இடைநிலை.	விகுதி.	வினையெச்சம்.
படி அனுப்பு	த்த் இன்	உ னகரங் கெட	படித்து. அனுப்பி.

[க] செய்யுளிலே செய்யு, செய்யா, என்பவற்றைப் போல்வனவும் வரும்.

[உ] அகி என்பது ஆய் எனவும், போகி என்பது போய் எனவும் வரும்.

(உ) பகுதியோடு போனகாலத்து இடைநிலையும், ஆல் என்னும் விகுதியும் வரவும்; பகுதியானது க்க் என்னும் இடைநிலை வந்தும் வராதும் இல், இன் என்னும் விகுதிகளைப்பெறவும், வருங்காலத்து வினையெச்சம் ஆம்.



பகுதி.	இடைநிலை.	விசுதி:	வருங்காலத்து வினையெச்சம்.
செய் படி அனுப்பு	த் த்த் இன்	ஆல், இல், இன். ஆல், இல், இன். ஆல், இன்.	செய்தால், செய்யில், செய்யின். படித்தால், படிக்கில், படிக்கின். அனுப்பினால், அனுப்பின்.

(உ-ம்.)

(ஈ) க்கிறு என்னும் நிகழ்காலத்து இடைநிலையைப் பெற்ற வினைப் பகுதியோடு க்க என்னும் விசுதியையும்; கிறு என்னும் நிகழ்காலத்து இடைநிலையைப் பெற்ற வினைப்பகுதியோடு அ, என்னும் விசுதியை யுஞ் சேர்த்தால் முக்காலத்துக்கும் பொதுவான வினையெச்சம் ஆம்.

பகுதி.	விசுதி.	முக்காலத்துக்கும் பொது வான வினையெச்சம்.
படி செய் அனுப்பு	க்க அ அ	படிக்க. செய்ய. அனுப்ப.

(உ-ம்.)

மு செய்யில், செய்க, செய்து, நடப்ப எனவும்,  
இவைபோல்வனவும் வரும்.

87. RELATIVE VERBAL FORMS, OR ADJECTIVE PARTICIPLES.

அள. பெயரெச்சம் என்பன எவை?

பெயர்ச்சொல்லைக் கொண்டு முடியும் எச்சம் பெயரெச்சம் ஆம். பெயரெச்சங்கள் மூவகையாம். இவற்றுள்,

(க) வினைப்பகுதியானது போனகாலத்து இடைநிலையோடு அகர விசுதியையும் பெற்றால் போனகாலத்துப் பெயரெச்சம் ஆம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	இடைநிலை.	விசுதி.	போனகாலத்துப் பெயரெச்சம்.
படி	த்த்	அ	படித்த.
செய்	த்	அ	செய்த.
அனுப்பு	இன்	அ	அனிப்பின.

[க] நடத்திய, தழீஇய என்பவைபோல்வனவும் வரும்.

[உ] ஆகின என்பது ஆயின, ஆன, ஆகிய, ஆய எனவும்வரும். போகின, போயின, போன என்றும் வரும்.

(உ) வினைப்பகுதியானது நிகழ்காலத்து இடைநிலையோடு அகரவிசுதியையும் பெற்றால் நிகழ்காலத்துப் பெயரெச்சம் ஆம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	இடைநிலை.	விசுதி.	நிகழ்காலத்துப் பெயரெச்சம்.
படி	க்கிறு	அ	படிக்கிற.
செய்	கிறு	அ	செய்கிற.

(ஈ) வருங்காலத்து அஃறிணைப் படர்க்கை வினைமுற்று வருங்காலத்துப் பெயரொச்சம் ஆகவும் வழங்கும்.

(உ-ம்.) படிக்கும்.  
செய்யும்.

ஆதம் என்பது ஆம் எனவும், போதம் என்பது போம் எனவும், உலாவும் என்பது உலாம் எனவும் வரும்.

88. NEGATIVE VERBS.

அஅ. எதிர்மறை ஆவதென்ன?

வினையின் தொழிலை மறுக்கிற வினைச் சொல் எதிர்மறை என்னப்படும். இது ஆ, இல், அல் முதலிய விசுதிகளைக் கொண்டு முடியும்.

89. FINITE NEGATIVE VERB.

அக. எதிர்மறை வினைமுற்று எவ்வாறு வரும்?

வினைப்பகுதியும், விசுதியும், இடைநிலையின்றிப் புணர்வது எதிர்மறை வினைமுற்றும். இது முக்காலத்துக்கும் பொதுவாம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	விசுதி.	முக்காலத்துக்கும் பொதுவான எதிர்மறை.
படி.	ஏன், ஆய், ஆன், ஆள், ஆதி, ஆ.	படியேன். படியாய். படியான். படியாள். படியாது. படியா.
	ஆம், ஏம், ஈர், ஈர்கள், ஆர், ஆர்கள், ஆ.	படியேயாம், படியேயம். படியீர். படியீர்கள். படியார். படியார்கள். படியா.
		·எய்யுத்
		·எய்யுட



90. NEGATIVE DEPENDANT VERBAL FORMS.

௯0. எதிர்மறை வினையெச்சம் எவ்வாறும்?

வினைப்பகுதியோடு ஆமல், ஆது என்னும் விகுதிகளைச் சேர்த்தால் எதிர்மறை வினையெச்சம் ஆம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	விகுதி.	எதிர்மறை வினையெச்சம்.
படி அனுப்பு	{ ஆமல் ஆது	படியாமல், படியாது. அனுப்பாமல், அனுப்பாது.

இவற்றோடு இரு என்னுந் துணை வினையைச் சேர்ப்பதும் உண்டு.

(உ-ம்.) படியாமலிருக்கிறேன், அனுப்பாதிருந்தான், செய்யாமலிருப்பார்கள்.

91. NEGATIVE RELATIVE AND VERBAL FORMS.

௯௧. எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் எவ்வாறு வரும்?

வினைப்பகுதியோடு ஆத, ஆ என்னும் விகுதிகள் சேர்ந்தால் எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் ஆம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	விகுதி.	எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்.
படி	ஆத, ஆ	படியாத, படியா.

92. NEGATIVE IMPERATIVE.

௯௨. எதிர்மறை ஏவல் எவ்வாறு வரும்?

வினைப்பகுதியோடே ஏல், அல் என்னும் விசுதிகள் சேர்ந்தால் எதிர்மறை ஒருமையேவல் ஆம். அன்மின் என்னும் விசுதி சேர்ந்தால் அதின் பன்மை ஆம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	விசுதி.	எதிர்மறை ஏவல்.
படி	{ ஏல், அல், அன்மின்	{ ஒருமை. பன்மை. { படியேல், படியல். { படியன்மின்.

[க] செய்யுளிலே செய்யற்க, கொள்ளற்க, எனவும் வரும்.

[உ.] வழக்கத்திலே படியாதே, படியாதேயும், படியாதேயுங்கள். படியாதீரு, படியாதீரும், படியாதீருங்கள் எனவும் வரும்,

93. CONJUGATED NOUNS.

௯௩. குறிப்புவினை ஆவதென்ன?

பெயராகி, வினையாகவும் வழங்கிய சொற்கள் ஆம்.

(உ-ம்.) முதற்று, முதல என்பவை முதல் என்னும் பெயரால் உண்டான வினைக் குறிப்புகளாம்.

இவை வேற்றுமை உருபுகளையும், மூவிடத்துக்கும் ஐம்பாலுக்கும் உரிய விசுதிகளையும் பெறும்.

(உ-ம்.)

<p>ஆண்பால், பெண்பால். ஒன்றன்பால்.</p>	<p>பலர்பால் பலவின்பால்.</p>
<p>{ க. நல்வேன், உ. நல்வேனை, ஈ. நல்வேனூல்,</p>	<p>நல்லேம், நல்வேமை, நல்வேமால்,</p>
<p>{ க. நல்லாய், நல்லோய், உ. நல்லாயை, ஈ. நல்லாயால்.</p>	<p>நல்வீர், நல்லீரை, நல்லீரால்,</p>
<p>{ க. நல்லன், நல்லான், நல்லோன். உ. நல்வனை, ஈ. நல்வனூல்.</p>	<p>{ நல்லவர், நல்லார். நல்லவர்கள், நல்லோர், நல்லாரை, நல்லாரால்,</p> <p>{ நல்லவை, நல்ல, நல்லன். நல்லவற்றை. நல்லவற்றால்.</p>

இவைபோல மற்றையவும் வரும்.



94. VERBAL NOUNS.

௧௦௪. தொழிற்பெயர் என்பன எவை?

கிறு என்னும் இடைநிலையைப்பெறும் பகுதிகளோடு அல், தல், கை, ஷ, என்னும் விசுதிகளையும்; க்கிறு என்னும் இடைநிலையைப்பெறும் பகுதிகளோடு த்தல், க்குதல், க்கை, ப்பு முதலிய விசுதிகளையுங் கூட்டினால் தொழிற்பெயர்களாம்.

(உ-ம்.)

பகுதி.	விசுதி.	தொழிற்பெயர்.
படி.	{ த்தல், ப்பு, க்குதல், க்கை.	படித்தல், படிப்பு. படிக்குதல், படிக்கை.
அறி.	{ தல், அல் ஷ	அறிதல், அறியல். அறிவு.
செய்.	{ அல் கை	செய்யல். செய்கை.

மை என்னும் விசுதி வினைப்பகுதியோடும் போனகால நிகழ்காலப் பெயரெச்சங்களோடும் எதிர்மறை ஆகார விசுதியோடும் மற்றைய பல பகுதிகளோடும் புணரத்தொழிற்பெயர்களாம்.

(உ-ம்.) தாழ்  
படிக்கின்ற  
படித்த  
படியா

தாழ்மை,  
படிக்கின்றமை,  
படித்தமை,  
படியாமை.

95. PARTICIPIAL NOUNS.

௯௫. பெயரொச்சத்தால் உண்டாகும் வினைப் பெயர்கள் எவை?

போனகால நிகழ்காலப் பெயரொச்சங்களோடும் ஐம்பாலுக்குரிய விகுதிகளைக்கூட்டினால், அந்தந்தக் காலத்துக்கும் பாலுக்கும் உரித்தான பெயர்ச்சொற்கள் உண்டாகும். பகுதியோடு ப்ப, ப, வ, என்னும் இடைநிலைகளையும், ஐம்பாலுக்குரிய விகுதிகளையுங் கூட்டினால் வருங்காலத்து வினைப்பெயர்கள் உண்டாம்.

(உ.-ம்.)

பெயர் எச்சம்.	வினைப்பெயர்கள்.
படிக்கிற படித்த, படிப்ப, } செய்ய செய்வ }	படிக்கிற ஊன், வள் வர்கள், து, வை. படித்த வன், வள், வர்கள், து, வை. படிப்ப வன், வள், வர்கள், து, ப்பவை. செய்ய வன், வள், வர்கள், வது, பவை.

96. OTHER VERBAL NOUNS.

௯௬. வினைப்பகுதிகளினாலே வருகிற வேறே பெயர்கள் உண்டோ?

வினைப்பகுதிகள் விகுதியின்றியும் வி, ஐ, கை முதலிய விகுதிகளைப் பெற்றும் பெயர்களாக வழங்குவதும் உண்டு.

(உ-ம்.)

பகுதி.	விகுதி.	பெயர்ச்சொல்.
பற,	ஐ	பறவை.
வகு,	ஐ, ப்பு.	வகை, வகுப்பு.
கல்,	வி.	கல்வி.
ஒழுக்கு,	அம்	ஒழுக்கம்.
உடு,	ஐ,க்கை, ப்பு,	உடை, உடுக்கை,உடுப்பு.
அறை,	.....	அறை.
கெடு,	விகாரம்.	கேடு.
பெறு,	.....	பேறு.
பொரு,	.....	போர்.
விடு,	தி	விடுதி, வீடு.
ஒடு,	அம், ஐ.	ஒட்டம், ஒடை.
ஊர்,	இ	ஊரி.
ஓர்	ச்சி	ஓர்ச்சி.
தின்	.....	தீனி.

97. KINDS OF VERBS.

கூஎ. மேற் காட்டிய வினைச்சொல் எத்தனை வகை ஆம்?

தெரிநிலைவினை என்றும், குறிப்புநிலை வினை என்றும் இருவகை ஆம்.

98 VERBS INDICATING DIFFERENCE OF TIME.

கூஅ. தெரிநிலைவினை ஆவதென்ன?

குறிப்புவினை அன்றிக் காலந்தெரிகின்ற வினைகளியாவந் தெரிநிலை வினைகள் ஆம்.

(உ-ம்.) நட, வா, நடப்பி, வருவி.

~~கூஅ~~ இவை வேற்றுமை கொள்ளாமல் இடைநிலை முதலியவைகளாற் காலந் தெரியநிற்பன தெரிநிலை வினைகள் ஆம்.



99. CLASSES OF VERBS.

௯௯. அத்தொரிநிலை வினைகள் எவ்வாறு வகுக்கப்படும்?

செயப்படுபொருள்குன்றியவினைகளும், செயப்படுபொருள்குன்றாதவினைகளும்; தன்வினை பிறவினைகளும்; செய்வினை, செயப்பாட்டு வினைகளும்; விதிவினை, மறைவினைகளுமாக வகுக்கப்படும்.

100. INTRANSITIVE VERBS.

௧00. செயப்படுபொருள்குன்றிய வினைகள் எவை?

செயப்படு பொருளை உணர்த்திய இரண்டாம் வேற்றுமையை வேண்டாத வினை செயப்படுபொருள்குன்றியவினை ஆம்.

(உ-ம்.) நடந்தான்; இதை நடந்தான் என வராது.

101. TRANSITIVE VERBS.

௧0௧. செயப்படுபொருள்குன்றாத வினைகள் எவை?

செயப்படு பொருளை உணர்த்திய இரண்டாம் வேற்றுமையை வேண்டிவரும் வினை செயப்படுபொருள்குன்றாத வினை ஆம்.

(உ-ம்.) கொன்றான்; மிருகத்தைக் கொன்றான், என வரும்.

102. VERBS DENOTING DIRECT ACTION, TRANSITIVE OR INTRANSITIVE.

௧0௨. தன்வினை ஆவதென்ன?

தன் கருத்தாவாகிய எழுவாயின் செய்கையைக் காட்டுவது தன்வினையாம்.

(உ-ம்.) நடந்தான். அளித்தான்.

103. VERBS CAUSAL.

க0௩. பிறவினை ஆவதென்ன?

தன் எழுவாயல்லாத பிற கர்த்தாவின் செய்கையைக் காட்டுவது பிறவினை ஆம். அது வி, ப்பி, த்து, ச்சு என்னும் விசுதிகளில் ஒன்றேனும் இரண்டேனும் பெற்றுவரும். சில வேளை மெல்லெழுத்து வல்லெழுத்தாகத் திரியவும், வல்லெழுத்து இரட்டிக்கவும் வரும்.

(உ-ம்.)

நடப்பிக்கின்றான், செய்விக்கின்றான், } என ப்பி, வி, த்து,  
நடத்துகிறேன், பாய்ச்சுகிறேன், } ச்சு என்னும் விசுதி  
கள் வந்தது காண்க.

எழுப்புகிறேன், } என எழும்பு, அடங்கு என்னும் வினைப்  
பகுதிகளில் மகரம் பகரமாகவும், ஙக  
அடக்குகிறேன், } ரம் ககரமாகவும் விகாரப்பட்டது கா  
ண்க.

உருக்குகிறது. } என உருகு, அழி, என்னும் வினைகளில் கக  
அழிக்கிறது. } ரம் இரட்டித்தது.

போக்குகிறது, } என போ என்னும் வினையில் ககரம் இர  
ட்டித்தது.

104. ACTIVE VERBS.

க0௪. செய்வினை யாவதென்ன?

எழுவாய்க்கருத்தாவைக் கொண்டு வந்து செய்கையைக் காட்டுவது செய்வினை ஆம்.

(உ-ம்.) கொற்றன் கட்டினான்.

105. PASSIVE VERBS.

௧0௫. செயப்பாட்டுவினை ஆவதென்ன?

செயப்படுபொருள்குன்றாதவினைகளின் முக்காலத்துக்கும் பொதுவான வினையெச்சத்தோடு படு என்னும் வினைப்பகுதியைச் சேர்த்தால், அது செயப்பாட்டுவினையாகி, மூன்றாம் வேற்றுமைக் கர்த்தாவைக் கொண்டு வரும்.

(உ-ம்.) நடப்பிக்கப்படுகிறான், இவ்விடு கொற்றனால் கட்டப்பட்டது, உண்ணப்படுகிறது.

உண் என்னும் பகுதி சில பகுதிகளோடே சேர்ந்து செயப்பாட்டு வினையாம்.

(உ-ம்.) அடியுண்டான்.  
தள்ளுண்பான்.

106. AFFIRMATIVE AND NEGATIVE VERBS.

௧0௬. விதிவினை, மறைவினை, என்பவை எவை?

வினையின் செய்கையை உண்டென்று நிச்சயிக்கிற வினை விதிவினை எனவும், உடன்பாட்டு வினை எனவும் படும். அச்செய்கையை மறுக்கிற வினை மறைவினை எனப்படும்.

(உ-ம்.) நடந்தேன், எ-து விதிவினை.  
நடவேன், எ-து மறைவினை.



## ௩. இடைச் சொல்லியல்.

### 3. PARTICLES.

#### 107. CLASSES OF PARTICLES.

௧௦௭. இடைச்சொற்கள் எத்தனை வகை ஆம்?

(க) வேற்றுமை உருபுகளும், (உ) விசுதி உருபுகளும், (ஈ) இடைநிலை உறுபுகளும், (ச) சாரியைகளும், (ஊ) உவமைச்சொற்களும், (கூ) தத்தம் பொருளை உணர்த்திய சொற்களும், (எ) இசை நிறைக்கிற சொற்களும், (அ) அசை நிறைக்கிற சொற்களும்; ஆக இடைச்சொற்கள் எட்டுவகை ஆம்.

#### 108. INCREMENTS.

௧௦௮. சாரியைகள் எத்தனை?

அன், ஆன், இன், அல், அற்று, இற்று, அத்து, அம், தம், நம், நும், ஏ, அ, உ, ஐ, கு, ன், இப்பதினேழுஞ் சாரியைகளாம்.

(உ-ம்.) மூன்று + கால் = மூன்றே கால், என்பதில் ஏ சாரியை.

மனிதன் + கு = மனிதனுக்கு, என்பதில் உ சாரியை.

மற்றவையும் இவ்வாறே.

#### 109. WORDS OF COMPARISON.

௧௦௯. உவமைச்சொற்கள் எவை?

போல, ஒப்ப, மான, நேர, நிகர், படி, புரை, உறழ முதலியவும் உவமைச் சொற்கள் ஆம்.

(உ-ம்.) இதைப்போல, அதற்கொப்ப.

110. PARTICLES OF VARIOUS MEANINGS.

௧௧௦. தத்தம் பொருளை உணர்த்திய இடைச் சொற்கள் எவை?

ஏ, ஓ, ஆ, உம், என, என்று, என்பவன், என்பது, ஆனவன், ஆனது, ஆவது, முன், பின், கீழ், மேல், என்றோ, எதை, அந்தோ முதலியவுந் தத்தம் பொருளைக் காட்டிய இடைச்சொற்கள் ஆம்.

111. USES OF ஏ.

௧௧௧. ஏகாரம் எத்தனை பொருளைத் தரும்?

ஏ அறு வகைப் பொருளைத் தரும். அவையாவன :

(௧) தேற்றம். (உ-ம்) சன்மார்க்கருக்கே புகழ்.  
(௨) எண். (உ-ம்) நிலமே, சலமே, தீயே, வளியே.

(௩) வினா. (உ-ம்) நீயே தந்தாய்?  
(௪) பிரித்தல். (உ-ம்) அவனே தந்தான்.  
(௫) ஈற்றசை. (உ-ம்) பகர்ந்தனனே.  
(௬) இசைநிறை. (உ-ம்) ஏயே இவள் ஒருத்தி.

112. USES OF ஓ.

௧௧௨. ஓகாரம் எத்தனை பொருளைக் காட்டும்?

ஓ எட்டுப் பொருளைக் காட்டும். அவையாவன :

- (க) பிரித்தல். (உ-ம்) அவனோ செய்தான்.  
 (உ) ஒழியிசை. (உ-ம்) வேலைசெய்யவோ போகிறாய்?  
 (ங) எதிர்மறை. (உ-ம்) நானோ சொன்னேன்?  
 (ச) வினா. (உ-ம்) அவனோ?  
 (ரு) தெளிவு. (உ-ம்) நன்றோ அன்று, தீதோ, அன்று.  
 (ஈ) கழிவு. (உ-ம்) நைதல் இன்றி நல்லறஞ் செய்தாலோ உயிர் உய்யும்.  
 (எ) சிறப்பு. (உ-ம்) ஒ ஓ பெரியன்!  
 (அ) அசைநிலை. (உ-ம்) ஒ ஓ உவமன்!

113. USES OF உம்.

ககந. உம் என்பது எத்தனைபொருளைக் காட்டும்?

உம் என்பது எட்டுப் பொருளைக் காட்டும். அவையாவன:

- (க) எதிர்மறை. (உ-ம்) வருதலுந் தீது.  
 (உ) எச்சம். (உ-ம்) சாத்தனும் வந்தான்.  
 (ங) முற்று. (உ-ம்) தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார்கள்.  
 (ச) எண். (உ-ம்) பொன்னும் வெள்ளியும் ஈயமும்.  
 (ரு) சிறப்பு. (உ-ம்) குறவரும்ருளுங் குன்றம்.  
 (ஈ) ஐயம். (உ-ம்) பத்தானாலும், எட்டானாலும்.  
 (எ) ஆக்கம். (உ-ம்) பாலே மருந்தும் ஆயிற்று.  
 (அ) தெளிவு. (உ-ம்) ஆணும் அன்று, பெண்ணும் அன்று.

114. SIGNS OF QUOTATION என, என்று.

ககச. என என்று இவ்விரண்டும் எத்தனை பொருளைத் தரும்?

என, என்று ஏழு பொருளைத் தரும். அவையாவன:

- (க) உவமை. (உ-ம்) கொடும்புலி பாய்ந்தெனப் பாய்ந்தான்.  
 (உ) எண். (உ-ம்) ஒன்றென, இரண்டென, இவ்விரண்டும் இவ்வாறு வழங்கும்.



- (ஈ) குணம். (உ-ம்) வெள்ளென விளங்கிற்று.  
 (ச) வினை. (உ-ம்) கொள்ளெனக் கொண்டான்.  
 (ரு) பெயர். (உ-ம்) உறையூர் என்று சொல்லப்படு  
 (ஈ) இசை. (உ-ம்) ஒல்லென ஒலித்தது. [வது.  
 (எ) குறிப்பு. (உ-ம்) பொள்ளென வந்தான்.

#### 115. EUPHONIC PARTICLES.

ககரு. இசைநிறை ஆவதென்ன?

அர்த்தம் இன்றி ஓசை நிறைப்பதற்கு  
 மாத்திரம் வரும் இடைச்சொல் இசைநி  
 ரை என்பதாம்.

(உ-ம்.) சொல்லென் நெய்ய, என்பதில் நெய்யஎன்ப  
 து வெறும் இசை நிறையாம்.

#### 116. REDUNDANT PARTICLES.

ககசு. அசைநிலை ஆவதென்ன?

அர்த்தம் இன்றி அசை நிறைப்பத  
 ற்கு மாத்திரம் வரும் இடைச்சொல் அ  
 சைநிலை ஆம்.

(உம்.) கற்றதனால் ஆய பயன் என்கொல், என்பதில்  
 கொல் என்பது வெறும் அசைநிலை ஆம்.

#### 117. VARIOUS INTERJECTIONS.

ககஎ. இரக்கவிடைச்சொற்களும், அச்சவிடை  
 சொற்களும், இகழ்ச்சியிடைச் சொற்களும், அதி  
 சயவிடைச்சொற்களும் எவை?

ஆ அ, ஓ ஓ, அந்தோ, ஐயோ, அன்  
 னோ, அச்சோ, முதலியவை இரக்கத்தையு  
 மும்; கூ கூகூ, ஐயோ, ஐயையோ, முதலிய  
 வை அச்சத்தையும்; ஏ ஏ, சீ முதலியவை  
 இகழ்ச்சியையும்; ஓகோ, ஓஓ, ஆகா, அம்  
 மா, முதலியவை அதிசயத்தையுங் காட்டு  
 கிற இடைச் சொற்களாம்.

## ச. உரிச்சொல்லியல்.

### 4. QUALIFYING WORDS: ADJECTIVES AND ADVERBS.

#### 118. KINDS OF QUALIFYING WORDS.

௧௧௮. உரிச்சொல் எத்தனை வகை ஆம்?

பெயர்உரிச்சொல் என்றும், வினைஉரிச்சொல் என்றும் இருவகை ஆம்.

#### 119. ADJECTIVES.

௧௧௯. பெயர்உரிச்சொல் எவ்வாறும்?

(௧) சிலவிடத்துப், பெயர் ஆனது உரிச்சொல் ஆகவரும்.

(உ-ம்.) பொற்சிலை, என்பதில் போன் என்னும் பெயர்ச்சொல்லானது குணத்தைக் காட்டிய உரிச்சொல்லாக வந்தது.

(௨) சிலவிடத்து, உள்ள, ஆன, என்னும் பெயரெச்சங்கள் புணர்வதினால் பெயர்ச்சொல் உரிச்சொல்லாக நிற்கும்.

(உ-ம்.) அறிவுள்ள மனிதன், செம்மையான பாதை.

(௩) சிலபெயர்கள் ஈறு கெட்டுந் திரிந்தும் உரிச்சொல்லாகும்.

(உ-ம்.) மரம்,—மரக்கொம்பு. ஆடு,—ஆட்டுக்கால். எருது,—எருத்துமாடு. இவை ஆறும் வேற்றுமையின் தொகை என்று சொல்வதுந் தகும்.

(ச) சில சொற்கள் இயல்பாய் உரிச் சொல்லாம்.

(உ-ம்.) பல, நல, சில, புது.

120. ADVERBS.

௧௨௦. வினையுரிச்சொல் எவ்வாறும்?

(க) சில வினையெச்சங்கள் வினையுரிச் சொல்லாக வழங்கும்.

(உ-ம்.) சாலப் பேசினை, நனி வருந்தினான்.

(உ) சில பெயர்ச்சொல்லோடே ஆய் என்னும் வினையெச்சம் புணர்வதினால் வினையுரிச் சொல்லாகும்.

(உ-ம்.) சந்தோஷமாய்ப் பேசினான்.

ஆக, ஆ என்பவைகளையும் பெற்றுவரும்.

(உ-ம்) சந்தோஷமாகப் பேசினான்.

நன்மையாச் சொன்னான்,

[சந்தோஷமுள்ளவனாய்ப் பேசினான்,

சந்தோஷமுடையவனாய்ப் பேசினான், எனவும் வரும்.]

(ஈ) சில வினையின் பகுதியானது வினை உரிச்சொல்லாக வழங்கும்.

(உ-ம்.) கழி மிகவும்.

121. SOME PECULIAR FORMATIONS.

௧௨௧. சிறு, பெரு, குறு, கரு முதலிய உரிச் சொற்கள் எவ்வாறு வழங்கும்?

(க) சிலவிடத்து, விகாரமின்றி வழங்கும்.



(உ-ம்.) சிறுகலம்.

(உ) சில விடத்து, ஒற்று இரட்டிக்கும்.

(உ-ம்.) சிறு + இன்பம் = சிற்றின்பம்.  
 குறு + இயல் = குற்றியல்.  
 பசு + அரிசி = பச்சரிசி.

(ஈ) சில விடத்து, குறில் நெடிலாகும்.

(உ-ம்.) பெரு + இன்பம் = பேரின்பம்.  
 கரு + மேகம் = கார்மேகம்.

(ஐ) சில விடத்து, மகரந் தோன்றும்.

(உ-ம்.) அரு + பொருள் = அரும்பொருள்.  
 கொடு + கூற்றம் = கொடுங்கூற்றம்.

(ஔ) சில விடத்து, ஈற்றுக்கரங்கெட இய என்னும் விசுதி தோன்றும்.

(உ-ம்.) சிறு + தகப்பன் = சிறியதகப்பன்.

(ஊ) வேறே விகாரங்களும் உண்டாகும்.

(உ-ம்.) பசு + கிளி = பைங்கிளி.



## ௫. ஒழிபியல்.

### 5. APPENDIX TO ETYMOLOGY.

#### 122. COMPOUNDED AND UNCOMPOUNDED WORDS.

கஉஉ. மேற் சொன்ன நாலு வகையான சொற்களைப் பகுபதம் என்றும் பகாப்பதம் என்றுங் கூறுவதியாது?

பகுக்கப்படாத இயல்பினையுடைய சொல் பகாப்பதம் என்றும், பகுதி விசுதி முதலிய உறுப்புகளால் உண்டாகிப் பகுக்கப்படுஞ் சொல் பகுபதம் என்றுஞ் சொல்லப்படும்.

(உ-ம்.) பொன், நட, நல், கொல், எ-ன, பகாப்பதங்களாம்.

பொன்னன், நடந்தான், நன்மை, அந்தில், எ-ன, பகுபதங்களாம்.

#### 123. THE ELEMENTS OF COMPOUNDED WORDS.

கஉங். பகுபதங்களின் உறுப்புகள் எத்தனை? பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, விகாரம் ஆகிய இவ்வைந்துமே பகுபதத்தின் உறுப்புகள் ஆம்.

(உ-ம்.) கூனி என்பதில், பகுதி, கூன், விசுதி, இ எனக் காண்க.

சேய்நான் என்பதில், பகுதி, சேய், விசுதி, ஆன், இடைநிலை தீ, எனக் காண்க.

உண்டான் என்பதில், பகுதி, உண், விசுதி, அன்,  
இடைநிலை ட், சாரியை அன், எனக் காண்க.  
குணத்தான் என்பதில், பகுதி, துணம், விசுதி,  
ஆன், சாரியை அத்து, கெடுதல்விகாரம், எனக்  
காண்க.

124. AUXILIARY VERBS.

கஉச. துணைவினை ஆவது என்ன?

தமக்குரிய பற்பல பொருட்களைத் தரு  
வதும் அன்றி மற்ற வினையெச்சங்களைச்  
சார்ந்து வரும் வினை துணைவினையாம்.  
இவற்றுள்;

PASSIVE VERBS.

(க) படு, உண் என்னும் வினைகள் செ  
ய்ப்பாட்டு வினையை யுண்டாக்குந் துணை  
வினைகளாம்.

(உ-ம்.) செய்யப்பட்டது.  
உண்ணப்பட்டது.

PERFECT AND PLUPERFECT TENSES.

(உ) இரு என்னும் வினை முற்காலத்  
தில் முடிவான செய்கையையுங், குறித்த  
காலத்துக்கு முன் முடிவான செய்கையை  
யுங் குறிக்கும்.

(உ-ம்.) கட்டியிருக்கிறான், என்பதில் இரு என்பதின் நிகழ்கா  
லமானது துணைவினையாகிக், கட்டின செய்கை  
முடிவாயிற்று, என்று உணர்த்துகிறது.  
கொற்றன் இங்கே வருமுன்னே கட்டியிருந்தா  
ன், என்பதில் இரு என்பதின் போன காலமானது  
துணைவினையாகிக், கொற்றன் வந்த காலத்துக்கு மு  
ன்னமே முடிவான செய்கையை உணர்த்துகி  
றது.



**NEGATIVE VERB,**

(௩) இரு என்னும் வினை எதிர்மறைவினை எச்சத்தைச் சார்ந்து எதிர்மறை வினை முற்றாகும்.

(உ-ம்.) செய்யாதிருக்கிறான்.  
செய்யாமலிருந்தான்.  
செய்யாதிருப்பான், முதலியவும் அப்படியே.

**PERMISSION.**

(௪) ஆம் என்னும், வருங்காலத்துவினை முற்று மற்றவினையின் தொழிற் பெயரைச் சார்ந்து உத்தரவு கேட்கிறதிலுங் கொடுக்கிறதிலும் வழங்கும்.

(உ-ம்.) வரலாமா? வரலாம்.

**AUXILIARY VERBS WHICH STRENGTHEN OR MODIFY THE MEANING.**

(௫) கொள், விடு, போடு இடு, வரு முதலிய வினைகளுந் துணை வினைகளாகி அசைநிலைகளாகவுஞ், சிலவிடத்துத் தமக்குரியபொருளைத் தருவதாகவும் வரும்.

(உ-ம்.) வாங்கிக்கொண்டேன், என்பது, எனக்காக வாங்கினேன் என்றர்த்தங் கொள்ளும்.  
தருமஞ் செய்துகொண்டு வருகிறான் என்பது வழக்கமாய்ச் செய்தான் என்றர்த்தங் கொள்ளும்.

எறிந்துபோட்டான், என்பது தன்னைவிட்டு நீக்கினான் என்றர்த்தங் கொள்ளும்.

அனுப்பி விட்டான்,	}	என்பதில்	}	விடு, இடு, என்னும் வினைகள்
வந்திட்டேன்,				அசை நிலைகளாகவந்தன.

125. DEFECTIVE VERBS.

கஉரு. குறைவினை ஆவதென்ன?

தெரிநிலைவினைக்குரிய சிலவற்றிற் குறைவுற்று வழங்கிய வினையானது குறைவினை ஆம். இவைகளின் முறைகளைக் காட்டிய அட்டவணை ஆவது:

பகுதி.	விகுதிகளைப் பகுத்துக் காண்க.
ஒ,	{ ஒக்கும், ஒத்து, ஒவ்வ, ஒப்ப, ஒத்த, ஒப்பு, ஒவ்வாது.
வேண்டு,	வேண்டும், வேண்டிய, வேண்டாம்.
மாட்டு,	{ மாட்டேன், மாட்டாய், மாட்டாத, மாட்டாது, மாட்டாமல்.
இல்,	இல்லேன், இல்லை, இன்மை.
அல்,	அல்லேன், அல்ல, அல்லது.
உள்,	{ உள்ள, உள்ளமை, உண்மை, உள்ளவன், உள்ளவள், உள்ளது, உண்டு, உள.
போது,	போதும், போதாது, போதாத, போதாமை
கட,	கடவேன், கடமை.
தகு,	{ தகுவேன், தக, தக்க, தகும், தகுதி, தக்கவன், தகை, தகமை, தகேன், தகாது, தகாத.
கூடு,	கூடும், கூடாது, கூடாத.

[இவைகளிற் சில குறிப்புவினைகள் ஆம்.]

# மூன்றாவது சொற்றொடர்திகாரம்.

## III. SYNTAX.

### 126. SYNTAX.

கஉகூ. சொற்றொடர் என்பதென்ன?

பெயர் முதலிய சொற்கள் ஒழுங்குபடத் தொடர்ந்து நிற்குந் தன்மையே சொற்றொடர் ஆம்.

### 127. A SENTENCE.

கஉஎ. வாக்கியம் ஆவதென்ன?

எழுவாயும் பயனிலையுஞ் செயப்படுபொருள் முதலியவைகளோடு கூடி ஏனுங் கூடாதேனும் முடிவு பெற்று நிற்பது வாக்கியம்.

### 128. SUBJECT.

கஉஅ. எழுவாய் ஆவதென்ன?

வாக்கியத்தின் முதற்பொருள் எழுவாய் ஆகும். எழுவாய் என்பது கர்த்தா.

(உ-ம்.) வீடு இடிந்தது, என்பதில் வீடு என்பது வாக்கியத்தின் முதற்பொருளாகிய எழுவாயாம்.

### 129. FINITE VERB, OR ITS SUBSTITUTE.

கஉகூ. பயனிலை ஆவதென்ன?

வாக்கியத்தின் முதற்பொருளின் செயலைக் காண்பிப்பது பயனிலை ஆம்.



29.\* THE OBJECT.

கஉக.\* செயப்படுபொருள் ஆவதென்ன?

ஒரு வினைமுதல் செய்யுந் தொழிலை ஏற்கும் பொருளே செயப்படுபொருள் ஆம்.

130. SENTENCES OF ONE WORD.

கஉ௦. ஒரோசொல்வாக்கியம் ஆகுமா?

வினைமுற்றிலே மூவிட எழுவாய்த்தொக்கிருந்து, திணை பால் தோன்றுவதால் ஒரு வாக்கியம் ஆம்.

(உ-ம்.) வருகிறான்.

131. FINITE VERB UNDERSTOOD.

கஉக. பயனிலையுந் தொக்கு வருதலும் உண்டோ?

பயனிலையுந் தொக்கு வருவதும் உண்டு.

(உ-ம்.) நல்லவன் எவன்?

132. DEPENDANT WORDS.

கஉஉ. எழுவாய்க்கும் பயனிலைக்கும் நடுவே வருவதென்ன?

எழுவாய்க்கும் பயனிலைக்கும் நடுவே பல அடைமொழிகள் வருதலும் உண்டு.

(உ-ம்.) நல்ல மனிதன் தாழ்மையாய் இருப்பான், என்பதில் மனிதன் என்பது எழுவாய்; இருப்பான் என்பது பயனிலை; நல்ல, தாழ்மையாய், என்பவை அடைமொழிகள்.

133. COMPLEX SENTENCES.

கஉஊ. எழுவாய் ஒன்றும் பலவும் ஒரு பயனிலையும், பல பயனிலைங் கொள்ளுமோ?

எழுவாய் ஒன்றும் பலவும் ஒரோ பயனிலையுங் கொள்ளும், பல பயனிலையுங் கொள்ளும்; பல பயனிலைகளாகிய வினைகளிற்கடைசி வினைமாத்திரம் முற்று வினை ஆம்.

(உ-ம்.) இவனும் அவனுந் தோட்டத்திலிருந்தார்கள், என்பதில் இரண்டு எழுவாயும் ஒரோ பயனிலையோடே வந்தன.—

அரசன் மந்திரியை அழைத்துக், காரியத்தைவிசாரித்து உத்தரவுசொன்னார், என்பதில் ஒரோ எழுவாய் மூன்றுபயனிலையையுங் கொண்டது.

#### 134. CONCORD.

கநச. பயனிலை எழுவாயோடே எவ்வாறு இசையும்?

பயனிலை எழுவாயோடே திணை, பால், இடம் ஆகிய இவைகளில் மாறுபடாமல் இசைவாய் இருக்கவேண்டும்.

(உ-ம்.) நான் வருவேன்.  
குதிரை வந்தது.  
மனிதர்கள் வந்தார்கள்.

#### 135. MANY SUBJECTS.

கநரு. பல எழுவாய் வருங்கால் பயனிலை எவ்வாறு முடியும்?

உயர்திணையாகிய பல சொற்கள் எழுவாயாக அடுக்கி வரில் பயனிலை பலர்பாலாக முடியும்.

அஃறிணையாகிய பல எழுவாய் வரில் பயனிலை பலவின்பாலாக முடியும்.

(உ-ம்.) மனிதனும் ஸ்திரீயும் வந்தார்கள்.  
மரமுங் கனியுங் கெட்டன.



136. SUBJECTS OF DIFFERENT PERSONS.

கடகூ. வெவ்வேறே இடத்து எழுவாய் அடுக்கி வரில் எவ்வாறும்?

தன்மையிடத்து எழுவாயோடு முன்னிலை படர்க்கையிடத்து எழுவாய் அடுக்கிவரில் முற்றுவினை ஆனது தன்மையிடம் ஆம். முன்னிலை இடத்து எழுவாயோடே படர்க்கையிடத்து எழுவாய் அடுக்கி வரில் முற்றுவினை யானது முன்னிலை இடம் ஆம்.

(உ-ம்.) நானும் நீயும் அவனும் போனோம்,  
நீயும் அவனும் போனீர்கள்.

137. ANOMALIES.

கடஎ. வழுவமைதி ஆவதென்ன?

இலக்கண விதிக்கு வேறுபாடாகி வழுவாக இருந்தும், நூல்களிலே வழங்கிவருகிற நடை ஆம். சிலவிடத்து, ஒருமையில் பன்மையும், பன்மையில் ஒருமையும், ஒரிடத்தில் பிற இடமும், ஒரு திணையில் பிற திணையும், ஒரு பாலில் பிறபாலும் வருதல் உண்டு.

(உ-ம்.) தீ எரிந்தன என்பதில் ஒருமையில் பன்மை வந்தது. பிள்ளைகள் வந்தது என்பதில், பன்மையில் ஒருமை வந்தது. நீயோ, அவனோ ஆர்வந்தார்? என்பதில் ஒரிடத்தில் பிற இடம் வந்தது. என்று தரும் என்பதில் உயர்திணை ஆண்பாலுக்கு அஃறிணை ஒன்றன்பால் வந்தது.

137.\* INTERCHANGE OF CASAL SIGNS.

கடஎ.\* உருபு மயக்கம் ஆவது என்ன?

ஒரு வேற்றுமை உருபு வேறொரு வேற்றுமைப் பொருளைத் தருவது உருபு மயக்கம் ஆம்.



(உ-ம்.) ஏரின உழா அர் என்பது  
ஏரினல் எனப்பொருள் கொள்ளும்.

### 138. HONORIFIC FORMS.

கநஅ. கொடுத்தமிழிலே மரியாதைப்பன்மை  
ஆவதென்ன?

கொடுந் தமிழிலே மரியாதையாய்ப்பே  
சும்பொழுது ஒருமையில் வந்த பன்மை  
மரியாதைப் பன்மை ஆம்.

(உ-ம்.) என் தகப்பனார் வந்தார்.

### 139. SUBJECT AND VERB TO AGREE IN திணை.

கநகூ. வெவ்வேறு திணையாகிய எழுவாய்கள்  
ஒரே வினையோடே வரலாமோ?

வரலாகாது.

(உ-ம்.) மனிதர்களும், குதிரைகளும் வந்தார்களென்று,  
சொல்லாமல், குதிரைகளோடு மனிதர்கள் வந்  
தார்கள் என்றாவது, மனிதர்கள் வந்தார்கள், குதி  
ரைகளும் வந்தன என்றாவது சொல்லவேண்டும்.

### 140. USE OF THE THIRD VERBAL PARTICIPLE, OR INFINITIVE MOOD.

கசு0. மூன்றாம் வினையெச்சம் எவ்வெப்பொரு  
ளைத்தரும்.

(க) பொருட்டுப் பொருளைத் தரும்.

(உ-ம்.) அவன் சொல்லப் போனான், என்பது அவன்  
சொல்லும் பொருட்டு போனான் என்பதாம்.

(உ) முக்காலத்துப் பொருளையுந் தரும்.

(உ-ம்.) அவர் சொல்ல ஆகும். ஒளிவர இருள் போயி  
ற்று.  
அப்படியிருக்க நாம் போக வேண்டும்.

(ஈ) வியங்கோட் பொருளையுந் தரும்.

(உ-ம்.) ஐயா வா.

(ச) காரணப் பொருளையுந் தரும்.

(உ-ம்.) அவன் கேட்க நான் கொடுத்தேன்.  
மழை பெய்ய நெல் விளைந்தது.

(ரு) இடைச்சொல்லாக வழங்கும்.

(உ-ம்.) ஒழிய, தவிர.

141. FORMS HAVING A SUBJUNCTIVE MEANING.

கசக. முதலாம் வினையெச்சம் உம் என்பதைப் பெற்றால் எப்பொருளைத் தரும்?

முதலாம் வினையெச்சம் உம் என்பதைப் பெற்றால் உண்மையோடே நிச்சயப்பொருளும், எண்பொருளும் ஆம்.

(உ-ம்.) நான் சொல்லியிருந்தும் அவன் செய்யவில்லை, என்பது நிச்சயப்பொருள்.  
அவர்கள் கூக்குரலிடும் அடித்துங் குத்தியும் வந்தார்கள், என்பது எண்பொருள்.

142. FORMS EQUIVALENT OF "ALTHOUGH."

கசஉ. இரண்டாம் வினையெச்சம் உம் என்பதைப் பெற்றால் எவ்வாறும்?

இன்மையோடே நிச்சயப் பொருளாய் எதிர்காலத்து முற்று வினையைக் கொள்ளும்.

(உ-ம்.) நான் சொன்னாலும் அவன் போக மாட்டான்.

143. THE RELATIVE VERBAL MODE.

கசங. பெயரெச்சம் எவ்வாறு வழங்கும்?

(க) பெயரெச்சமானது தான் சார்ந்த பெயருக்கு உரிச்சொல்லாக வழங்கும்.

(உ-ம்.) படித்தபையன். சிறந்த மகிமை.

(உ) பெயரெச்சமானது தனித்து வழங்குவதும் அல்லாமல், ஒன்றும் பலவுமான அடைமொழிகளோடேயும் வரும்.

(உ-ம்.) வாக்கியத்தில் அடங்கியிருக்கிற பொருள் அவனுக்குத் தெரியாது.

(ஈ) அநேகம் பெயரொச்சங்கள் ஒரே பெயரைச் சேர்ந்தாற் கடைசியெச்சந் தவிர முதலின எச்சங்களெல்லாம் முதல் வினையெச்சமாகத் திரியும்.

அன்றியுந் தெளிவின் பொருட்டு முதலின பெயரொச்சங்கள் தொழிற்பெயராகத் திரிதலும் உண்டு.

(உ-ம்.) அநேகம் மனிதரைக் காப்பாற்றி மிகுந்த சத்திரங்களைக் கட்டி யாவருக்கு மன்பாய் நடந்து வந்த துரை இறந்துபோனார்.

அல்லது.

அநேகம் மனிதரைக் காப்பாற்றினவருமாய், மிகுந்த சத்திரங்களைக் கட்டினவருமாய், யாவருக்கு மன்பாய் நடந்தவருமாயிருக்கிற துரை இறந்து போனார்.

#### 144. DEPENDANT SENTENCES.

கசச. இடைவாக்கியங்கள் எவை?

எழுவாயும் பயனிலையும் பல அடைமொழிகளுமுள்ள வேறொருவாக்கியம் வந்தால், அது என்று என்பதில் பிரிக்கப்பட்டு, முதல் எழுவாயையும் பயனிலையையுந்தழுவி, இடைவாக்கிய மென்னப்படும்.

(உ-ம்.) சேவகன் வந்து, கள்ளர் சில பொருள்களைக் கொண்டுபோனார்கள் என்றும், அடுத்த ஊரிலே ஒளித்துக்கொண்டிருக்கிறார்களென்றும் அறிவித்தான்; என்பதில் கள்ளர் சில பொருள்களைக் கொண்டுபோனார்கள் என்ற வாக்கியமும், அடுத்த ஊரிலே ஒளித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்ற வாக்கியமும் இடைவாக்கியங்கள் ஆம்.



145. VERBAL NOUNS.

கசரு. தொழிற்பெயர் எத்தன்மையாய் வரும்?

தொழிற்பெயரானது பெயர்ச்சொல்லின் தன்மையால் வருவதும் அல்லாமல், வினைச் சொல்லின் தன்மையாயும் வரும்.

(உ-ம்.) தீயோரைக் காண்பதுந் தீதே.  
சொல்லுதல் யார்க்கும் எளிதாம்,  
சொல்லிய வகையைச் செய்யல் அரிதாம்.

146. PRESENT TENSE USED INDEFINITELY.

கசசு. முக்காலத்துக்கும் உரியதான தொழிலுக்கு நிகழ்காலத்துவினை வருமா?  
வரும்.

(உ-ம்.) பராபரன் எங்கும் இருக்கிறார்.

147. PRESENT AND PAST FOR FUTURE.

கசஎ. நிகழ்காலவினையும் போனகாலவினையும் வருங்காலத்தையுங் குறிக்குமா?

விராவினாலே நிகழ்காலவினையும் இறந்தகாலவினையும் வருங்காலத்தையுங் குறிக்கும்.

(உ-ம்.) வருகிறேன்; எ-து சீக்கிரமாய் வருவேன் என்றும் அர்த்தங் கொள்ளும்.  
நான் சாப்பிட்டாயிற்று எ-து நான் சாப்பிடுகிறது சீக்கிரமாயாகும் என்றும் அர்த்தங் கொள்ளும்.

148. PAST FOR FUTURE.

கசஅ. போனகாலவினை இன்னும் எப்பொழுது வருங்காலத்தைக் குறிக்கும்?

நிச்சயத்தினால் போனகாலவினை வருங்காலத்தையுங் காட்டும்.

(உ-ம்.) அப்படிச் செய்தாயே ஆனால் செத்தாய் ; நமக்காக ஒரு பாலகன் பிறந்தான், என்பவை நிச்சய

மாய்சீ சாவாய் என்றும், நீச்சயமாய்ப் பிறப்பான் என்றும் பொருட்கொள்ளும்.

#### 149. FUTURE FOR PRESENT AND PAST.

கசக. வருங்காலத்து வினை நிகழ்காலத்தையும் போனகாலத்தையுங் காட்டுமா?

வருங்காலத்துவினை காரணம் இல்லாத இயல்பினால் நிகழ்காலத்தையும் போனகாலத்தையுங் காட்டும்.

(உ-ம்.) அவன் தருமங் கொடுப்பான்.

முன்னோர்கள் பல காரியங்களைச் சொல்லுவார்கள்.

#### 150. COMPOUND WORDS.

கரு0. தொடர்மொழி ஆவதென்ன?

இரண்டு முதலிய சொற்கள் தொடர்ந்து ஒரு மொழியாக வருவது தொடர்மொழி ஆம்.

(உ-ம்.) இரா + பகல் = இராப்பகல்.  
ஆதி + அந்தம் + இல்லாதான் = ஆதியந்தமில்லாதவன்.

#### 151. ELLIPTICAL AND UNELLIPTICAL PHRASES.

கருக. தொகைநிலை ஆவதென்ன? தொகைநிலை ஆவதென்ன?

வேற்றுமையுருபுகள் முதலியன தொக்கு நிற்கச் சொற்கள் தொடர்ந்து வருவது தொகைநிலை ஆம்.

வேற்றுமை உருபுகள் முதலியன விரிந்து நிற்கத் தொடர்வது தொகைநிலை ஆம்.

#### 152. ELLIPSIS OF CASAL SIGN.

கருஉ. வேற்றுமைத் தொகை ஆவதென்ன?

வேற்றுமைஉருபு தொக்கு நிற்பது வேற்றுமைத்தொகை ஆம்.

(உ-ம்.) மரம் வெட்டினான், எ-ல் ஐ என்பது தொக்கு நிற்கிறது.

153. ELLIPSIS OF THE SIGNS OF PERSON, TENSE &c.

கரு௩. வினைத்தொகை ஆவதென்ன?

வினை விசுவயும் இடைநிலையுந் தொக்கு நிற்க வினைப்பகுதி மாத்திரம் வருவது வினைத்தொகை ஆம்.

(உ-ம்.) கொல்யானை, என்பதில் கொல் எ-து கொல்லும், கொல்லுகிற, கொன்ற என்றர்த்தங் கொள்ளும்.

154. ELLIPSIS OF ADJECTIVAL TERMINATIONS.

கரு௪. பண்புத்தொகை ஆவதென்ன?

குணப்பெயர் தொக்கு நிற்பது பண்புத்தொகை ஆம்.

(உ-ம்.) செந்தாமரை, எ-து சேம்மையுள்ள தாமரை என விரியும்.  
பெயர்ச்சொல் எ-து பெயராகிய சொல் என விரியும்.

குணந் தொகை எனவும் படும்.

155. ELLIPSIS OF PARTICLE DENOTING COMPARISON.

கரு௫. உவமைத்தொகை ஆவதென்ன?

உவமைஉருபு தொக்கு நிற்பது உவமைத்தொகை ஆம்.

(உ-ம்.) பொன் மலர் எ-து பொன்னைப் போலும் மலர் என விரியும். (கக. காண்க.)

156. ELLIPSIS OF THE CONJUNCTION.

கரு௬. உம்மைத்தொகை என்பதென்ன?



உம் என்பது தொக்குநிற்பது உம்மைத்தொகையாம்.

(உ-ம்.) அவனிவன் எ-து அவனும் இவனும் என விரியும்.

157. ELLIPSIS OF OTHER WORDS.

கருஎ. அன்மொழித்தொகை என்பதென்ன?

அல்லாத மற்றொரு பெயர் ஆவது, விசூதியாவது, தொக்கு நிற்பது அன்மொழித்தொகை ஆம்.

158. THE USE OF முதல் AND ஆதி FOR &c.

கருஅ. உம்மைத் தொகையில் முதல், ஆதி என்னுஞ் சொற்கள் எவ்வாறு வரும்?

உம்மைத் தொகையில் பல பெயர்கள் வர, இறுதியில் இருக்கும் பெயர்க்கு மாத்திரம் உருபு விரிந்து வரும். சில விடத்து அவற்றின் பின் முதலானவை, முதலானவர்கள், முதலியவர்கள், முதலியவைகள், ஆதிகள் என்னுஞ் சொற்கள் வருதலும் உண்டு.

(உ-ம்.) நன்மை தீமைகளுக்கு; மரம், வீடு முதலியவைகள்; இராசா, மந்திரி முதலானவர்கள் வந்தார்கள்;

அன்ன வஸ்திராதிகள்.

159. NOUNS OF NUMBER.

கருகூ. எண்ணுப்பெயர்கள் எவ்வாறு வழங்கப்படும்?

பலவிதமாய் விகாரப்பட்டு வழங்கும். அவ்விகாரங்களைக் காட்டிய அட்டவணையாவது;



ஒன்றுமுதல் எட்டெருக நின்ற எண்ணுப் பெயருக்கு முன் பத்து வரில் பது எனத்திரியும்.

(உ-ம்.) ஒருபது, இருபது, முப்பது, நாற்பது, ஐம்பது அறுபது, எழுபது, எண்பது.

160. THE CARDINAL POINTS.

ககூ௦. திசைப்பெயர்களுக்கு உரிய சிறப்புவிதி எது?

திசைப்பெயர்கள், ஈறு கெட்டும், முதல் நீண்டும் மற்ற மொழிகளோடு புணரும்.

(உ-ம்.)

வடக்கு, வட, வடமேற்கு, வடமலை, வடகிழக்கு.
தெற்கு, தென், தென்மேற்கு, தென்மொழி, தென்கிழக்கு.
கிழக்கு, கீழ், கீழ்கடல், கீழத்திசை.
மேற்கு, மேல், மேல்கடல், மேற்றிசை.

161. NAMES OF TREES.

ககூ௧. சில மரப்பெயர்களுக்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் எவை?

(க) உயிரீற்றுச்சில மரப்பெயர்கள் முன் வல்லினம் வரில், சிலவிடத்து வல்லினம் இரட்டிக்கும்.

(உ-ம்.) அத்தி + காய் = அத்திக்காய்.

(உ) சிலவிடத்து இனமெல்லெழுத்துத் தோன்றும்.

(உ-ம்.) மா + காய் = மாங்காய்.



(ஈ) ஐகார வீற்றுமரப் பெயரின் ஈற்றைகாரங் கெட, அம் சாரியை தோன்றும்.

(உ-ம்.) மாதனை + காய் = மாதளங்காய்.  
பனை + காய் = பனங்காய்.

(ச) இகர, உகர, லகரங்களை ஈற்றிலுடைய மரப்பெயர்கள் முன்னுஞ் சாரியை தோன்றும்.

(உ-ம்.) புளி + காய் = புளியங்காய்.  
புன்சூ + காய் = புன்கங்காய்.  
ஆல் + காய் = ஆலங்காய்.

(ஐ) தெங்கு என்னும் மரப்பெயர் முன் காய் வரில், ஈற்றுயிர் மெய்கெட்டு, எகரம் ஏகாரம் ஆகும்.

(உ-ம்.) தெங்கு + காய் = தேங்காய்.

162. SYNECDOCHE.

ககூஉ. ஆகுபெயர் ஆவதென்ன?

ஒரு பொருளையுடைய இயற்பெயரால் அதற்குச் சம்பந்தமான வேறொரு பொருளைத் தொன்று தொட்டு வருமுறையே வழங்குவன ஆகு பெயராம். இவற்றுள்,

(க) தாமரையின் பூவைத் தாமரை என்பது பொருளாகுபெயர்.

(உ) அகத்திலிருக்கிற மனதை அகம், என்பது இடுவாகுபெயர்.

(ஈ) கார்காலத்துப் பயிரைக் கார் என்பது கால்வாகுபெயர்.

(ச) வெற்றிலை நட்டான், என்பதில் வெற்றிலை என்பது கொடிக்குப் பெயர்; ஆதலால் சினையாகு பெயர்.

(ரு) கார் நிறத்தையுடைய மேகத்தை கார் என்பது குணவாகுபெயர்.

(க) திருவாசகம் என்பதில் வாசகம் என்றுங் காரணத்தினால் உண்டான நூலுக்கு வாசகம் என்றும் பெயர் ஆம். அதலால், காரண ஆகுபெயர்

(எ) அலங்காரம் என்பது அலங்காரம் என்னும் இலக்கணமாகிய காரியத்தின் பெயர், அதின் கருவியாகிய நூலுக்கும் பெயர்; அதலால் காரியஆகுபெயர்.

(அ) திருவள்ளுவர் செய்த நூலைத் திருவள்ளுவர் என்பது கர்த்தா ஆகுபெயர்.

(க) தோகை வந்தாள் என்பதில் தோகை என்பது பெண்டிக்குப் பெயரானதால் உவமை ஆகுபெயர்.

### 163. PRESCRIPTIVE USAGE.

ககங். மரபு ஆவதென்ன?

எந்தப் பொருளை, எந்தச் சொல்லால், எந்த வழியால், அறிவுடையோர்கள் சொன்னார்களோ, அந்தப் பொருளை, அந்தச் சொற்களால், அந்த வழியால் சொல்லுவது மரபு எனப்படும்.

164. THE USE OF படி.

ககூச. படி என்னுஞ் சொல் எவ்வாறு வழங்கும்?

படி என்பது விதம் என்றர்த்தங் கொள்ளும்; ஆகிலும், பெயர் எச்சத்தின் இறுதியிலே வருங்கால், படி படியாக படிக்கு என்பவை பொருட்டுப் பொருளையும், படியினால் என்பது முகாந்திரத்தையுங் காட்டும்.

(உ-ம்.) இதை அறியும்படி (படியாக, படிக்கு) வந்தேன்.  
நீ இதைச் செய்தபடியால் தண்டிக்கப் படுவாய்.

165. ENGLISH STOPS, AND THEIR SIGNS.

ககூரு. இங்கிலீஷ் இலக்கணத்துக்குரிய நிறுத்தக் குறிப்புகள் முதலிய அடையாளங்கள் சிலவிடத்துத் தமிழ் நூல்களிலும் வழங்கப்படும்; அவை எவை?

அவற்றுள் மிக வழங்குவன ஆவன:

- , என்பது ஓர் மாத்திரை நிறுத்தம்.
- ; என்பது இரு மாத்திரை நிறுத்தம்.
- : என்பது மூன்று மாத்திரை நிறுத்தம்.
- . என்பது நான்கு மாத்திரை நிறுத்தம்.
- ! என்பது அதிசயக் குறிப்பு.
- ? என்பது வினாக்குறிப்பு.
- § என்பது பிரிவு, அதிகாரத்தின் உள் வகுப்பு.
- ¶ என்பது வேறே விசேஷத்தைக் காட்டுவதற்குத் துவக்கம்.

166. NEGATIVE PREFIXES.

ககூகூ. அ, அந், நிர் என்னும் கிரந்த விகுதிகள் சொல்லின் முதலிலே என்ன அர்த்தங் கொடுக்கும்?



பெரும்பாலும் எதிரர்த்தங் கொடுக்கும். இவற்றுள், உயிர்முன் அந் என்றும், உயிர் மெய் முன் அ என்றும், இரண்டின் முன் நிர் என்றும் வரும்.

(உ-ம்.) நிர்ப்பாக்கியம், நிராசாரம்.  
அநாதி அசட்டை.

நான்காவது: யாப்பதிகாரம்.

#### IV. PROSODY.

##### 167. POTERY.

ககூஎ. யாப்பு ஆவதென்ன?

பலவகை மொழிகளை அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை என்றிவற்றால் யாப்புற இணைத்துப், பல அலங்கார வகையாற் சிறப்புப் பொருந்தச் செய்யப்படுவன யாப்பென்னப்படும்.

யாப்பு, செய்யுள், பா, பாட்டு, கவி, ஒரு பொருள்கொளும் பெயர்கள் ஆம்.

### யாப்புறுப்பியல்.

#### I. COMPONENT PARTS OF VERSE.

§ க. அசை.

##### 168. METRICAL SYLLABLES.

ககூஅ. அசைகள் எத்தனை வகை ஆம்?

நேரசை, நிராயசை என இருவகை ஆம்.

169. SYLLABLES LONG BY NATURE OR POSITION.

ககூகூ. நேரசைகள் எவை?

குற்றெழுத்துத் தனியே வரினும், ஒற்றித்து வரினும், நெட்டெழுத்துத் தனியே வரினும், ஒற்றித்து வரினும் நேரசையாம்.

(உ-ம்.) க எ-து குறில் தனியே வந்த நேர்.  
கல் எ-து குறில் ஒற்றித்து வந்த நேர்.  
கா எ-து நெடில் தனியே வந்த நேர்.  
கால் எ-து நெடில் ஒற்றித்து வந்த நேர்.

170. SHORT SYLLABLES.

கஎ௦. நிரை அசைகள் எவை?

குறில் இணைந்து வரினும், குறில் நெடில் இணைந்து வரினும், குறில் இணைந்து ஒற்றித்து வரினும், குறில் நெடில் இணைந்து ஒற்றித்து வரினும் நிரையசை ஆம்.

(உ-ம்.)

அறி எ-து குற்றெழுத்து இணைந்து வந்த நிரை.  
சுற எ-து குற்றெழுத்தும் நெட்டெழுத்தும் இணைந்து வந்த நிரை.  
மரம் எ-து குற்றெழுத்து இணைந்து ஒற்றித்து வந்த நிரை.  
விளரம் எ-து குற்றெழுத்தும் நெட்டெழுத்தும் இணைந்து ஒற்றித்து வந்த நிரை.

§ ௨. சீர்.

171. METRICAL FEET.

கஎக. சீர் ஆவதென்ன?

இருவகை அசையுந் தனித்தும் இணைந்தும் வருவது சீர் ஆம்.

172. CLASSES OF METRICAL FEET.

கஎஉ. அச்சீர் எத்தனை வகைப்படும்?

அசைச்சீர், இயற்சீர், உரிச்சீர், பொதுச்சீர் என நான்கு வகைப்படும்.

173 FEET OF ONE அசை.

கஎங. அவற்றுள், அசைச்சீர் என்பதியாது?

அசைச்சீர் என்பது ஓரசைச்சீர் ஆம். அது, நேரசை தானே நின்று நேரசைச்சீர் எனவும், நிராயசை தானே நின்று நிராயசைச்சீர் எனவும் இருவகையாம்.

நேரசைச்சீருக்கு உதாரணவாய்ப்பாடு நாள். நிராயசைச்சீருக்கு உதாரணவாய்ப்பாடு மலர்.

இவை பெரும்பாலும் வெண்பாவின் ஈற்றிலே வரும். அவற்றோடு முறையே குற்றியலுகரஞ் சேர்ந்து காசு எனவும், பிறப்பு எனவும் வருவதும் உண்டு.

174. FEET OF TWO அசை.

கஎச. இயற்சீர் என்பது யாது?

இயற்சீர் என்பது ஈரசைச்சீர் ஆம். இவை அகவற்சீர் எனவும் படும்.

அது, நேர்நேர், நிராநேர், நிராநிரா, நேர்நிரா, என நான்கு வகையாம்.

அவற்றிற்குத் தேமா, புளிமா, கருவிளம், கூவிளம், என்பவை உதாரணவாய்ப்பாடுகள் ஆம்.



175. FEET OF THREE அசைச்.

கஎடு. உரிச்சீர் என்பதியாது?

உரிச்சீர் என்பது மூவகைச்சீர் ஆம். மேற்கூறிய நான்கின் ஈற்றிலே நேரசையும் நிராயசையுந் தனித்தனி, கூடிவருதலால் எட்டு வகையாம். அவையாவன:

(க)	நேர்,	நேர்,	நேர்..உ-டு..தே	- மாங் - காய்.	} இவை நான்கும் வேண்சீர் எனவும் படும்.
(உ)	நிரை,	நேர்,	நேர்..உ-டு..புளி	- மாங் - காய்.	
(ஈ)	நிரை,	நிரை,	நேர்..உ-டு..கரு	- விளங் - காய்.	
(சு)	நேர்,	நிரை,	நேர்..உ-டு..கூ	- விளங் - காப்ப.	
(ரு)	நேர்,	நேர்,	நிரை..உ-டு..தே	- மாங் - கனி.	} இவை நான்கும் வஞ்சீச்சீர் எனவும்கூடும்.
(சூ)	நிரை,	நேர்,	நிரை..உ-டு..புளி	- மாங் - கனி.	
(சு)	நிரை,	நிரை,	நிரை..உ-டு..கரு	- விளங் - கனி.	
(அ)	நேர்,	நிரை,	நிரை..உ-டு..கூ	- விளங் - கனி.	


176. FEET OF FOUR அசைச்.

கஎசூ. பொதுச்சீர் என்பதியாது?

நால் அசைச்சீர் பொதுச்சீர் எனப்படும். மேற் சொல்லிய நால்வகைப்பட்ட இயற்சீரின் ஈற்றிலே, முறையே,

தண் - பூ	என	நேர்	நேரும்,
நறும் - பூ	என	நிரை	நேரும்,
தண் - ணிழல்	என	நேர்	நிரையும்,
நறு - நிழல்	என	நிரை	நிரையும்,

கூட்டில் பதிரும்.

 இவை பாட்டில் மிகவும் வழங்காவாம்.

### § ௩. தலை.

#### 177. CONNECTION OF FEET.

கஎஎ. தலை ஆவதென்ன?

சீரோடு சீரும் பாட்டிலே தொடந்து வரும் முறையே தலை ஆம்.

#### 178. CONNECTION PEGULIAR TO THE ஆசிரியம் METRE.

கஎஅ. ஆசிரியத்தலை என்பதியாது?

நேரோடு நேரும், நிரையோடு நிரையும் ஒன்றுவது ஆசிரியத் தலையாம்.

(உ-ம்.) திருமழை : தலை இய,  
 இருணிற விசும்பின்,  
 விண்ணதீர் இமிழிசை கடுப்பப்,  
 பண்ணமைத் தவர்தேர் சென்ற வாரே.

இதில், கருவிளம், கருவிளம்; கருவிளம், புளிமா; கூவிளம், கருவிளம், புளிமா; கூவிளம், புளிமா, தேமா, தேமா; என்று “நேர்முன் நேரும், நிரை முன் நிரையும்” வந்தது காண்க.

#### 179. THAT OF THE வெண்பா.

கஎகூ. வெண்டலை ஆவதென்ன?

“மா முன் நிரையும், விளம் முன் நேருங், காய் முன் நேரும்” வருவது வெண்டலை.

(உ-ம்.)

உருவுகண் டெள்ளாமை வேண்டும்;

உருள் பெருந்தேர்க் கச்சாணி அன்றார் உடைத்து.

இதில், கருவிளம், தேமாங்காய், தேமா, கருவிளங்காய், தேமாங்காய், தேமா, பிறப்பு என வந்தது காண்க.

§ ச. அடி.

180. LINES.

க ௮௦. அடி ஆவதென்ன?

தளையிலுலே இணைக்கப்பட்ட சீரோடு வருவது அடி ஆம். அவ்வடி எத்தனை வகையாம்?

இரு சீரால் வருங் குறளடி எனவும், மூன்று சீரால் வரும் சிந்தடி எனவும், நாற் சீரால் வரும் அளவடி எனவும், ஐந்து சீரால் வரும் நெடி லடி எனவும், மிக்க சீரால் வருங் கழிநெடி லடி எனவும், ஐந்து வகையாம்.

§ ரு. தொடை.

181. CONSONANCE.

க ௮௧. தொடை ஆவதென்ன?

அடிகளிலுஞ் சீர்களிலும் எழுத்துகள் இசையத்தொடுப்பது தொடை ஆம்.

182. RHYME.

க ௮௨. எதுகைத்தொடை ஆவ தெது?

அடிகளில் முதலெழுத்துகள் மாத்திரை அளவில் ஒத்துநிற்க இரண்டாம் எழுத்து இசையத் தொடுப்பது எதுகை.



(உ-ம்.)

மலர்மிசை யேகினான் மாண்அடி சேர்ந்தார்  
நிலமிசை\* நீடுவாழ் வார்.

இதிலே மல எ-தற்கு நில என்பது எதுகை ஆம்.  
கட்டென்பதற்கு பட்டென்பது எதுகை ஆம்; பாட்டெ  
ன்பது எதுகை ஆகாது.

## 183. ALLITERATION.

கஅந. மோனைத் தொடை ஆவதெது?

அடி முதலெழுத்து மீண்டு வரவும்,  
இனஎழுத்து வரவுந் தொடுப்பது மோ  
னை. அவ்வினஎழுத்துகள் ஆவன:

அ, ஆ, ஐ, ஓள

இ, ஈ, எ, ஏ, யா

உ, ஊ, ஓ, ஔ

ச, த,

சூ, ந,

ம, வ,

ஒன்றுக்கொன்று  
மோனையாம்.

(உ-ம்.) மேற்கண்ட குறளில் மகர மோனையும் நகர  
மோனையுங் காண்க.

## உ. யாப்பியல்.

## II. KINDS OF METRE.

## 184. METRES AND THEIR SUBDIVISIONS.

கஅச. மேற்கூறிய உறுப்பினால் உண்டாகிய  
விசேஷித்த பாவும் பாவினமும் எவை?

வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலித்துறை,  
விருத்தம் முதலியவும் உண்டு.

§ க. வெண்பா.

185. THE VENBĀ.

கஅரு. வெண்பாவுக்கு உரிய இலக்கணம் என்ன?

(க) வெண்பாவிடத்து இயற்சீரும், வெண்சீரும் வரும்;

(உ) அளவடியாலே நடக்கும்; ஆயினும் ஈற்றடி சிந்தடியாக வரும்;

(ஈ) நாள், மலர், காசு, பிறப்பு இந்நான்கில் ஒன்று ஈற்றடியின் ஈற்றுச்சீர் ஆம்;

(ஐ) அதற்கு உரிய தனையாகிய வெண்டளை அன்றிப் பிறதளை வாரா.

186. KINDS OF VENBĀ.

கஅகூ. வெண்பா எத்தனை வகையாம்?

குறள், சவலை, நேரிசை, இன்னிசை என நான்கு வகை ஆம்.

187. KURAL.

கஅஎ. இவற்றுள் குறள் ஆவதெது?

நாற்சீர், முச்சீர் என இரண்டடி வருவது குறள் ஆம்.

(உ-ம்.)

கண்ணுடையர் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புண்ணுடையர் கல்லாதவர்.

188. SAVALEI.

கஅஅ. சவலை வெண்பா என்பதெது?

இரு குறள் ஒரு விகற்பத்தால் வருவது சவலையாம்.

(உ-ம்.)

அட்டாலும் பால்சுவையிற் குன்ற -- தளவல்ல  
 நட்டாலும் நண்பல்லார், நண்பல்லர்  
 கெட்டாலும் மேன்மக்கண் மேன்மக்களே சங்கு  
 சுட்டாலும் வெண்மை தரும்.

## 189. NERISEL.

கஅகூ. நேரிசை வெண்பா என்பதியாது?

இரு குறளும் நடுவே தனிச்சொல்லும்  
 வருவது நேரிசை வெண்பாவாம்.

(உ-ம்.)

தம்மை இகழ்ந்தமை தாம் பொறுப்ப தன்றிமற்  
 றெம்மை இகழ்ந்த வினைப் பயத்தால் உம்மை  
 யெரிவாய் நிராயத்து வீழ்வார்கொல் என்று  
 பரிவதூஉஞ் சான்றோர் கடன்.

## 190. INNISEL.

ககூ0. இன்னிசை வெண்பா என்பதேது?

நாற்சீர் மூவடியும் முச்சீர் ஓரடியும் வ  
 ருவது இன்னிசை வெண்பாவாம்.

(உ-ம்.)

இன்றுகொல், அன்றுகொல், என்றுகொல், என்னுது  
 பின்றையே நின்றது கூற்றம் என நெண்ணி,  
 ஒருவமின் றீயவை, ஒல்லும் வகையான்  
 மருவின் மாண்டார் அறம்.

## § 2. ஆசிரியப்பா.

## 191. ĀSIRIYAM METRE.

ககூக. ஆசிரியப்பாவுக்குரிய இலக்கணம் என்ன?

(க) இயற்சீர் அன்றிச்சிலவிடத்து வெ  
 ண்சீருந், தேமாங்கனி, புளிமாங்கனி என்



னும் இடைநேரசை வஞ்சிச்சீரும் வரப்  
பேறும்.

(உ) அதில் தன் தலையன்றி வெண்ட  
ளையும் வரும்.

(ஈ) மூன்று முதலிய பல அடிகளான்  
வரும்.

(ச) ஈற்றடியின் ஈற்றசையின் ஈற்றி  
லே ஏகாரம் பெரும்பாலும் வரும்.

(உ-ம்.)

நீரிடை நுறாயி' னேர்கெடும் இளமையே ;

காரிடை மின்னிற் சுடிதிறும் புகழே ;

தேரிடை உருளிற் செல்வ' மாறுவே ;

தாரிடை மதுவினிற் றவிழ்ந்தொழி இன்பமே. —

ஆசிரியம் எனவும் அகவல் எனவும் படும்.

### § ௩. கலித்துறை.

192. CALITTURY METRE.

ககஉ. கலித்துறையின் இலக்கணம் என்ன ?

(க) ஒரே எதுகையான நெடிலடி நா  
ன்கும் உடைத்தாகும் ;

(உ) வெண்டளையைப் பெறும் ;

(ஈ) ஒவ்வோரடியின் முதல் நான்கு சீ  
ரும் இயற்சீராகவும், இடை நேரசைக்கா  
ய்ச் சீராகவும் இருக்கும் ;

(ச) ஒவ்வோரடியின் ஐந்தாஞ்சீர் கூவி ளங்காய் ஆவது, கருவிளங்காய் ஆவது இருக்கும்;

(ரு) ஈற்றடியின் ஈற்றிலே ஏகாரம் வ ரப்பெறும்;

(கூ) நேரசை முதலடியில் பதினாறு அ சைகளும் வரும்.

(எ) நிராயசை முதலடியில் பதினேழு அசைகளும் வரும்.

(உ-ம்.)

எரி எனக் கென்னும் ; புழுவோ எனக்கெனும், இ  
[ந்த மண்ணுஞ்

சரி எனக் கென்னும் ; பருந்தோ எனக்கெனும் ;  
[தான் புசிக்க

நரி எனக் கென்னும் ; புன்னாய் எனக்கென்னும் இ  
[ந்நாற்றுடைய

பிரிய முடன்வளர்த் தேன் இதனால் என்ன பேற்றை  
[ககே?

இது கட்டளைக்கலித்துறை எனவும் படும்.

## § ச. விருத்தம்.

### 193. VIRUTTAM METRE.

ககூட. விருத்தத்தின் இலக்கணம் என்ன ?

(க) எல்லாச் சீருந் தழுவும் ;

(உ) ஐந்து வகையான அடிகளால் உண்டாகும் ;

(௩) தனையின்றி நடக்கும்; ஆயினும் அ  
தற்குரிய பொதுவான விதியாவது: ஓரடி  
யில் தேமா வந்தவிடத்து மற்றோரடியில்  
தேமா ஆயினும், புளிமா ஆயினும் வரும்.  
விளம் வந்த இடத்து மற்றோரடியில் கூ  
விளம் ஆயினும், கருவிளம் ஆயினும் வரு  
ம். காய் ஈற்றுச்சீருக்குக் காய் ஈற்றுச்சீரும்,  
கனி ஈற்றுச்சீருக்குக் கனி ஈற்றுச்சீரும் வ  
ரும். மற்றதும் இவ்வாறே.

சீர் தம்முள் மாறி வரில் சந்தபேதகம் ஆம்.

உதாரணம்.

கடுமனவன் பேய்கனலிற் கொடிதாசு' மலைகளினுங்

[கடத்தற் கொண்ணு;

நெடுவயிரத் தினும்வலிது; கடல்பருகி, மேருவினை

[நேரோ பேர்த்துச்,

சுடுகனலை விழுங்குகினு. நிறுத்தரிது; புலன்முழுதுந்

[தோன்று மூலங்

கெடுமுலகி துண்டெனினுண் டில்தாகில் இலதிதனைக்

[கெடுத்தல் வேண்டும்.

முற்றும்.



The first thing I noticed  
was the smell of the sea  
and the sound of the waves  
breaking on the shore.  
I had never before  
experienced such a  
peaceful and beautiful  
scene. The sun was  
shining brightly and  
the water was so clear  
I could see the bottom.  
I had heard that the  
beaches were beautiful  
and now I knew it was  
true. The sand was so  
soft and the water was  
so warm. I had found  
a perfect spot to relax  
and enjoy the view.

I had heard that the  
beaches were beautiful  
and now I knew it was  
true. The sand was so  
soft and the water was  
so warm. I had found  
a perfect spot to relax  
and enjoy the view.  
The sun was shining  
brightly and the water  
was so clear I could  
see the bottom. I had  
never before experienced  
such a peaceful and  
beautiful scene. I had  
heard that the beaches  
were beautiful and now  
I knew it was true.













